

SUPER FAMICOM<sup>®</sup>

© Nintendo

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>

神々のトライフォース

1



かちばあたる



Scanned by

# History of Hyrule

melorasworld@gmail.com  
historyofhyrule.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.
- 2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as a Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!  
-Melora

SUPER FAMICOM<sup>®</sup>

© Nintendo<sup>®</sup>

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>

神々のトライフォース

1

かちばあたる

PRESENTS



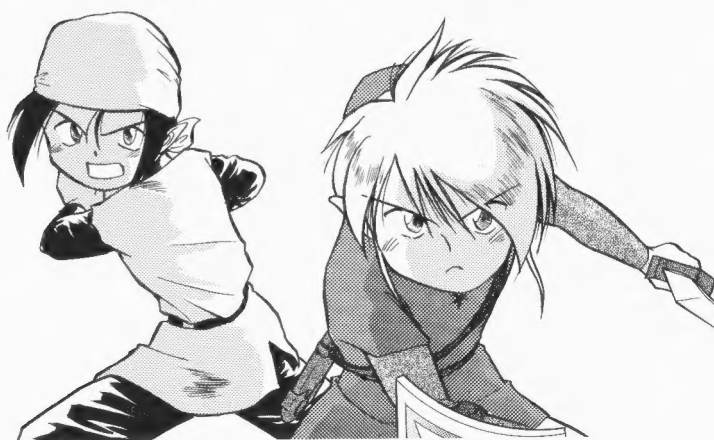


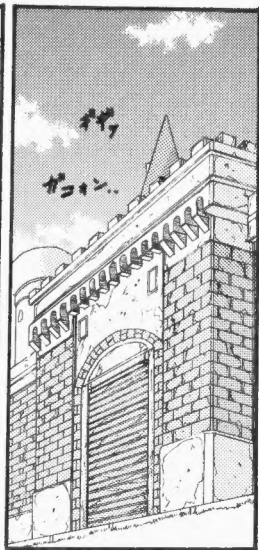
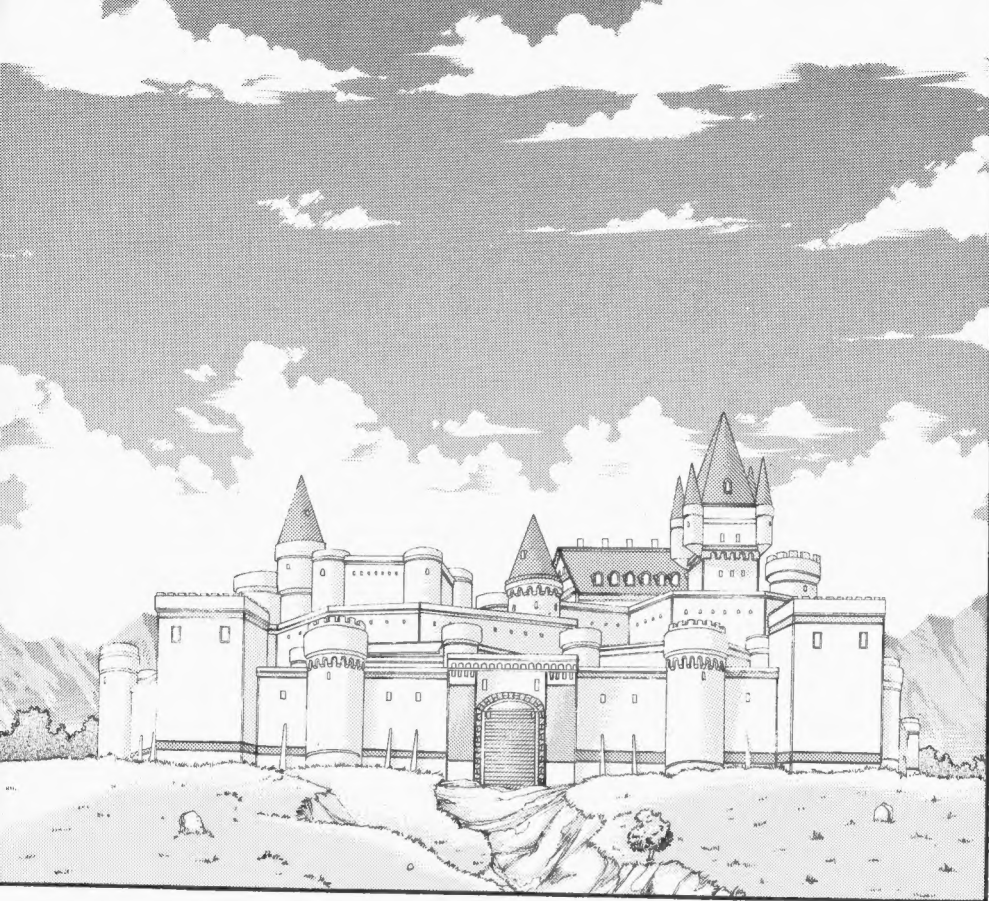




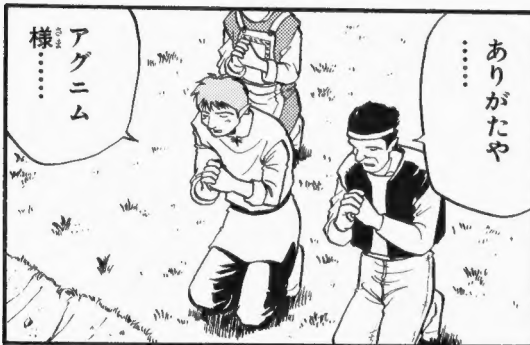
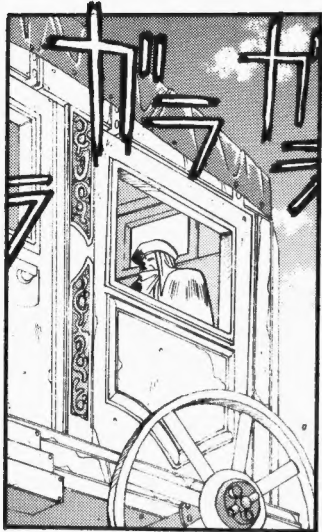
# 第1話 だい わ し さい 司祭アグニム



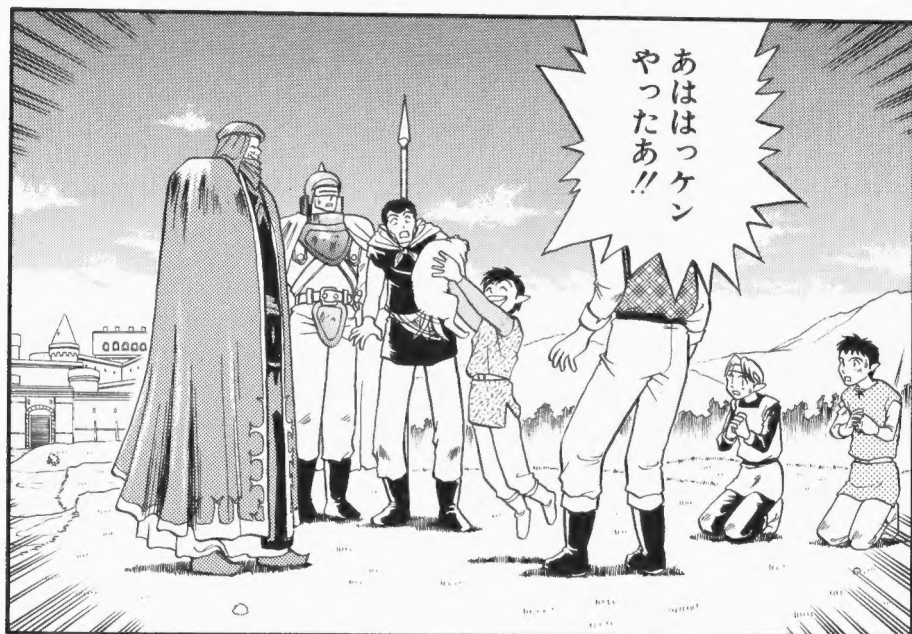
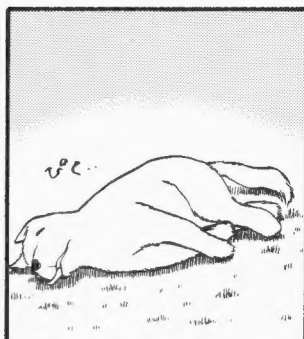
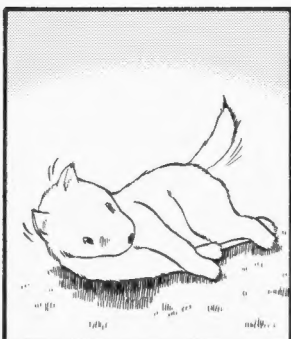




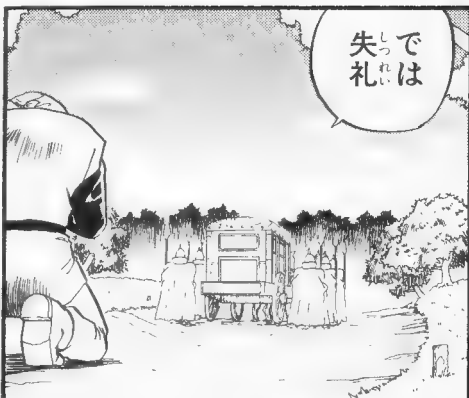








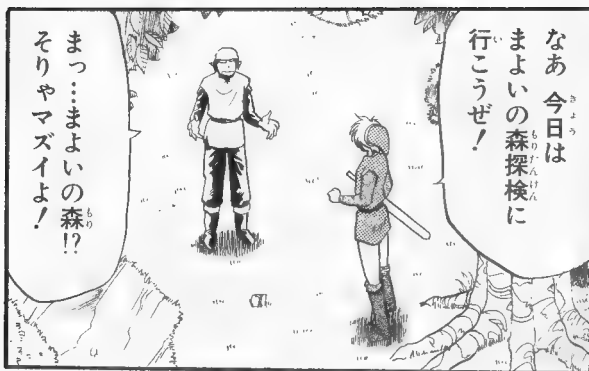








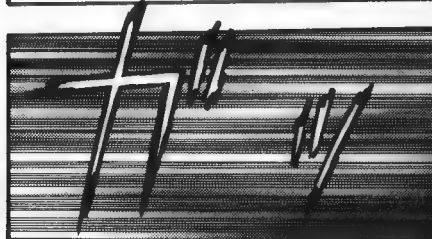
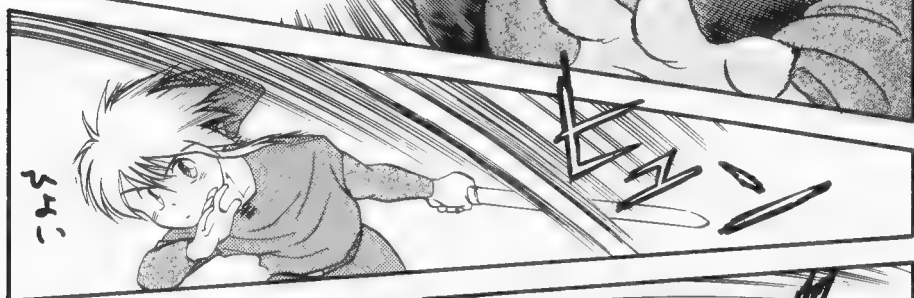




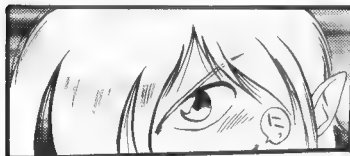
本刀▲

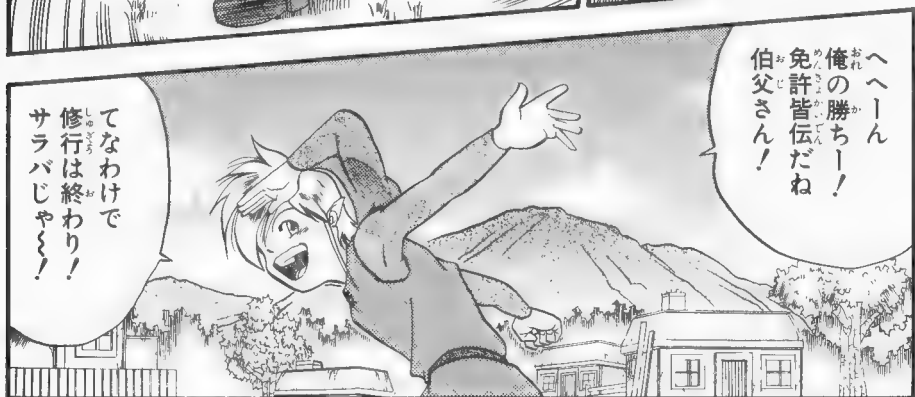












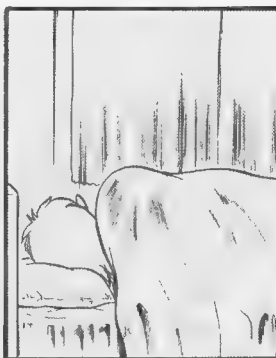
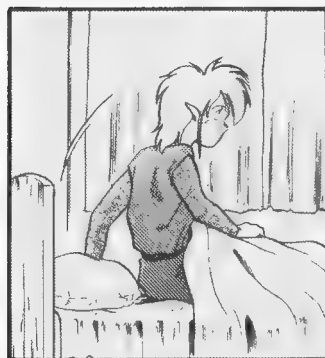


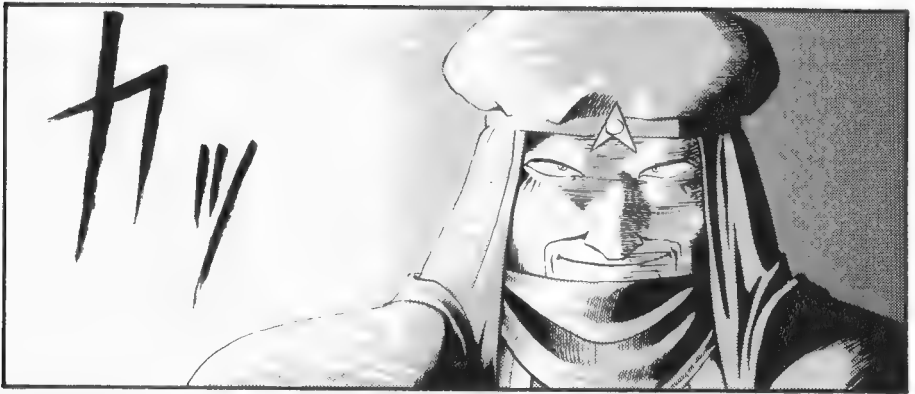
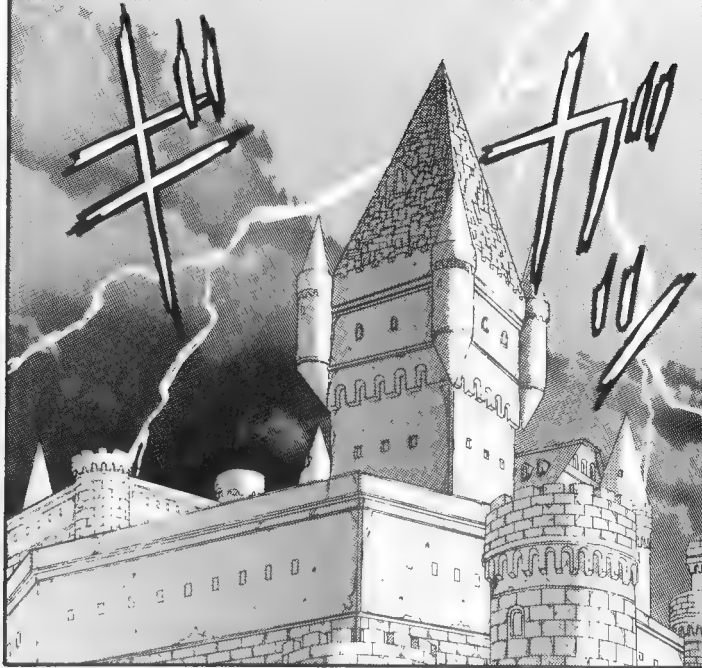
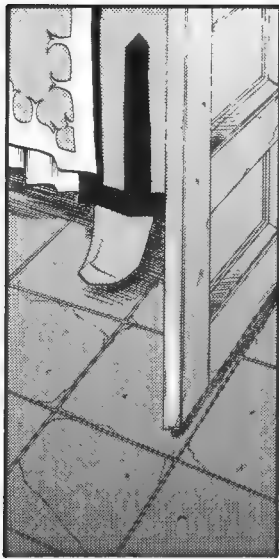




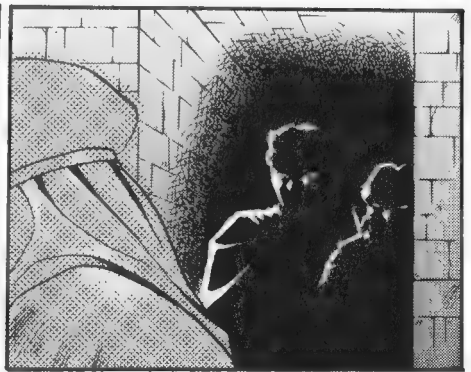








このような時間<sup>じかん</sup>に  
どちらへおいでかな  
司祭<sup>しさい</sup>アグニム殿<sup>ど</sup>





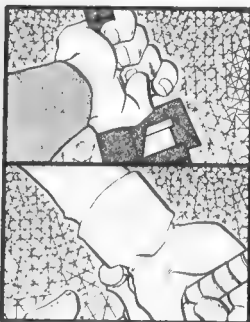




剣<sup>つるぎ</sup>にて  
語<sup>かた</sup>らせて  
もらう!!

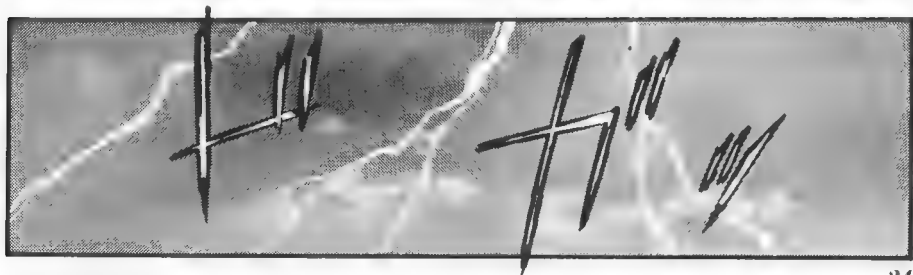


我々<sup>われわれ</sup>も  
まわりくどい話<sup>はなし</sup>は  
苦手<sup>がて</sup>でね

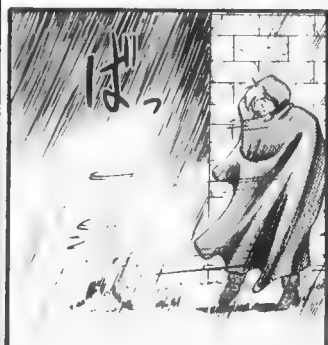
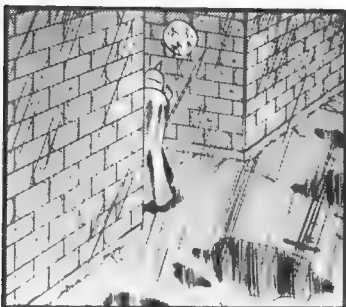
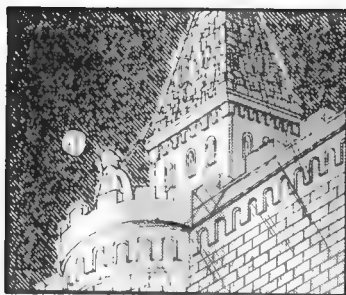


ふはは  
ははは!!

ふっ...









だんち  
団長ー!!

うおおおお!!



アグニム……  
貴様……!



さすがは  
騎士団長に  
剣術指南

常人とは  
比ぶべくもない  
タフさだ

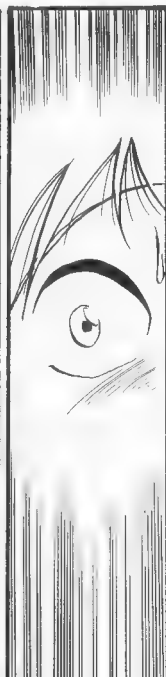
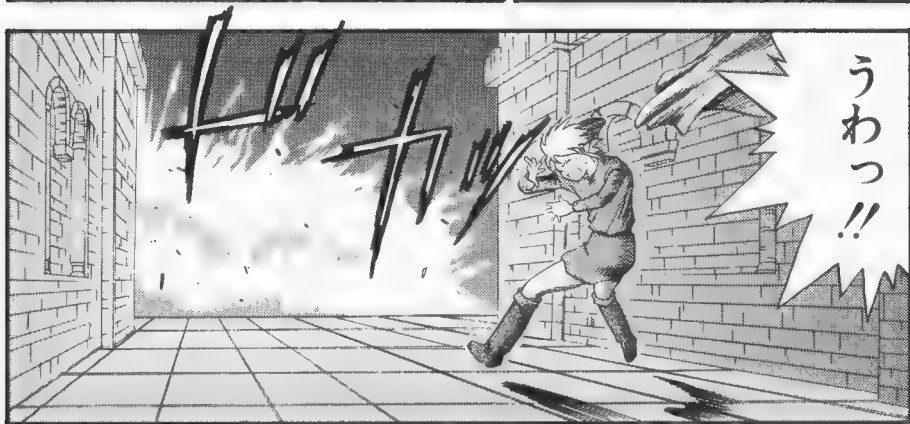


おっと  
逆恨みはよして  
いただきたい

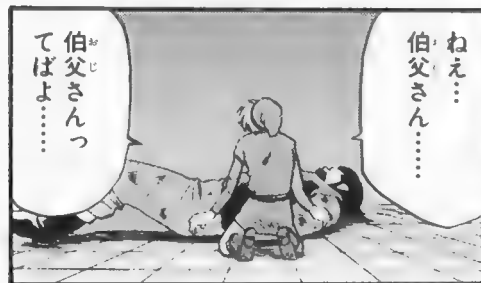
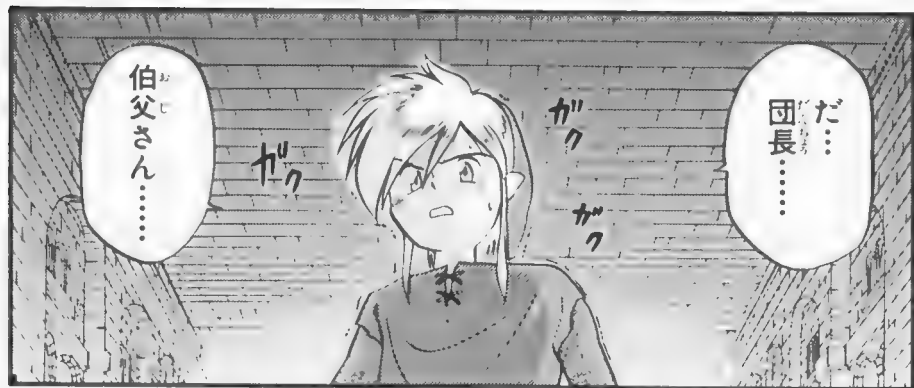
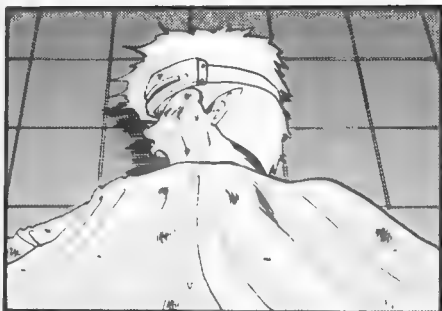
もとはと言えば  
先に手を出したのは  
貴方がたですからな











伯父<sup>おじ</sup>さあああん!!

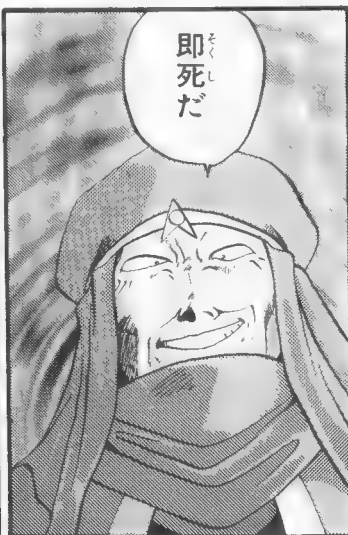


ふはははは

# 第2話 だいゼルダ姫 わ ひめ







# アグニム!!!



なんという  
氣勢だ…

ただの子供では  
ないというのか  
…?



伯父さん!!



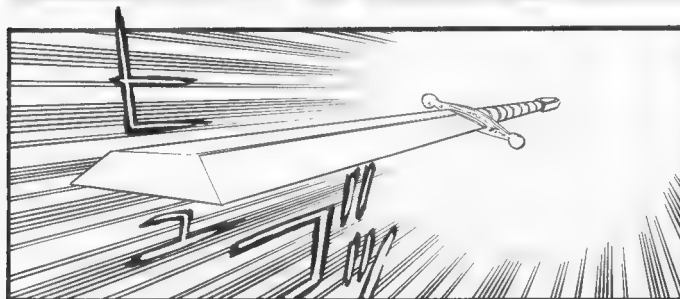


おつ子もまとめて  
地獄へ送って  
やるわ!

まあよい  
もう一撃加えれば  
確実に死ぬ



驚くべき  
生命力だな  
非常識な奴め!



む!  
!?

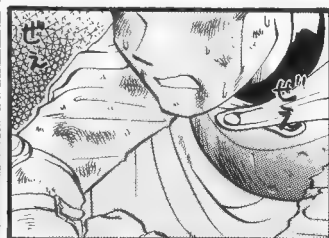


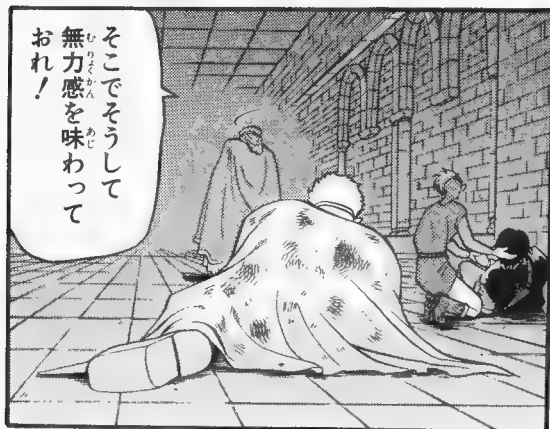
私を忘れて  
もらっては  
困るな...

団長!  
だんちよう



カッ







奴はハイラルに  
災いを導く  
悪僧だ…

日頃の善行も  
悪事を隠すための  
カモフラージュに  
すぎん…



さあ…この  
剣と盾を持って  
奴を追え!

姫をお守り  
するのだ!



そして  
今奴が狙うは  
ゼルダ姫!

姫を救えるのは  
おまえをおいて  
他にいない…



思い出せ…  
今日のことを

おまえはわしを  
圧倒したじや  
ないか…

わしの打ち込みは  
全力だったのに  
なア…



そ…そんな…  
出来ないよ俺…  
相手は魔法使い  
だし…

伯父さんと団長を  
倒した奴になんか  
かないつこないよ!



その歳でよく  
ここまで強く  
なったもんだ！

昔ならラスカ君に  
負けて帰っちゃ  
ピーピー泣いて  
たにな…

おまえの強さは  
本物だ

このわしが  
保証する

それともリンク…  
おまえわしの言うことが  
信用出来んか…？

うっ！

伯父さん！！

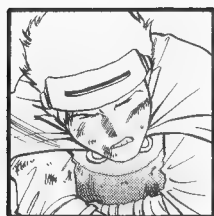
おまえを  
巻き込みたくは  
なかったが…

悪いことばかりでも  
ないか…

最期に  
おまえに会えた  
ものな…



信じてるぞ…











次？

そう  
次だ

男ならいつも  
前を見る

今日負けたら  
明日勝てばいい

でも  
ラスカのヤツ  
強いんだよ

そうだな…  
あの子は確かに  
強いな…  
才能がある…

では  
問題です

強い相手に  
勝つにはどうすれば  
いいでしょう？

そうだ  
今やるべきことは  
負けを悔やんで  
泣くことじゃない

つねに考える  
今この瞬間に  
やるべきことを！

練習…



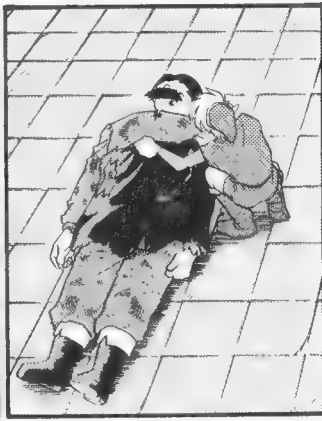
いま  
この瞬間に  
やるべきこと…



それは…

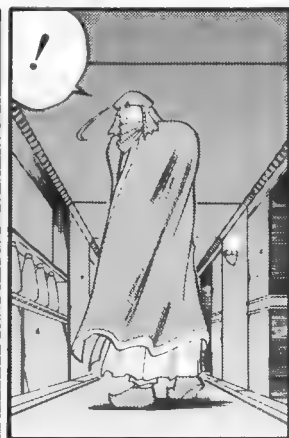


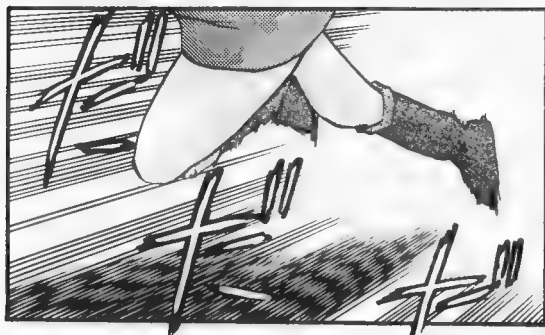
いま  
俺の  
やるべきこと

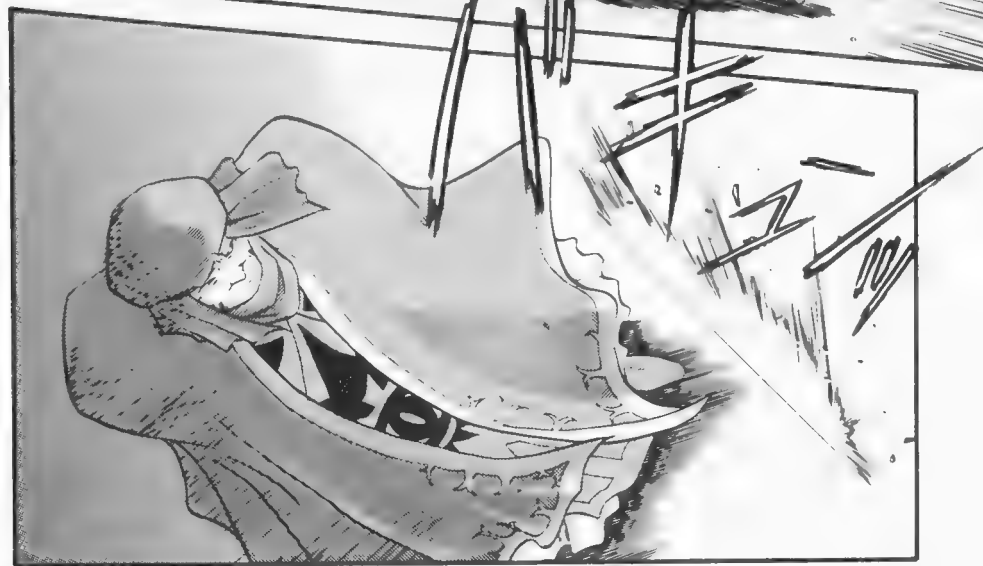
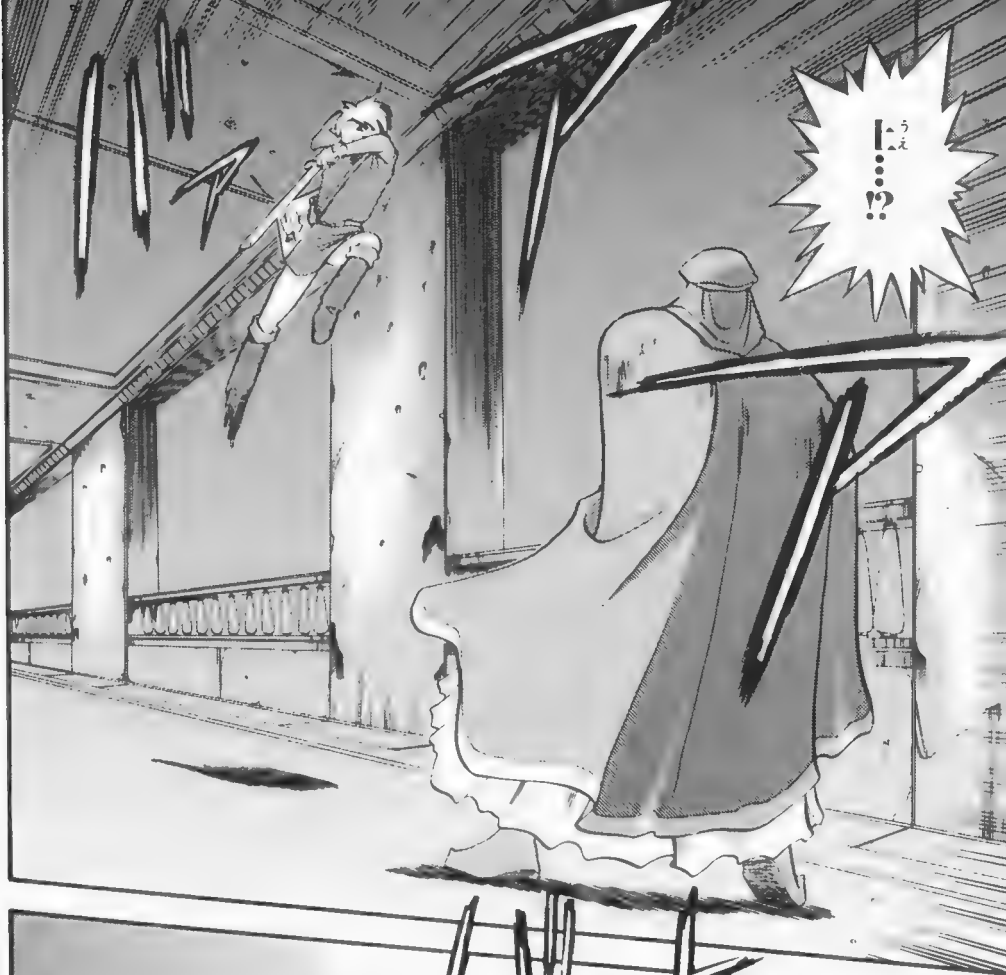


アグニムを  
たお  
倒すこと!!



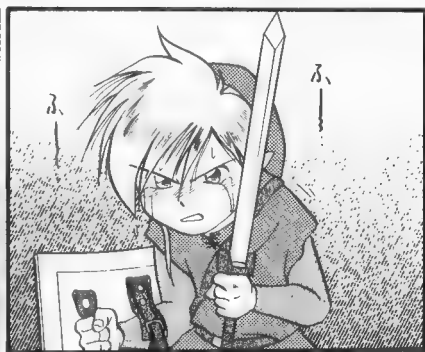
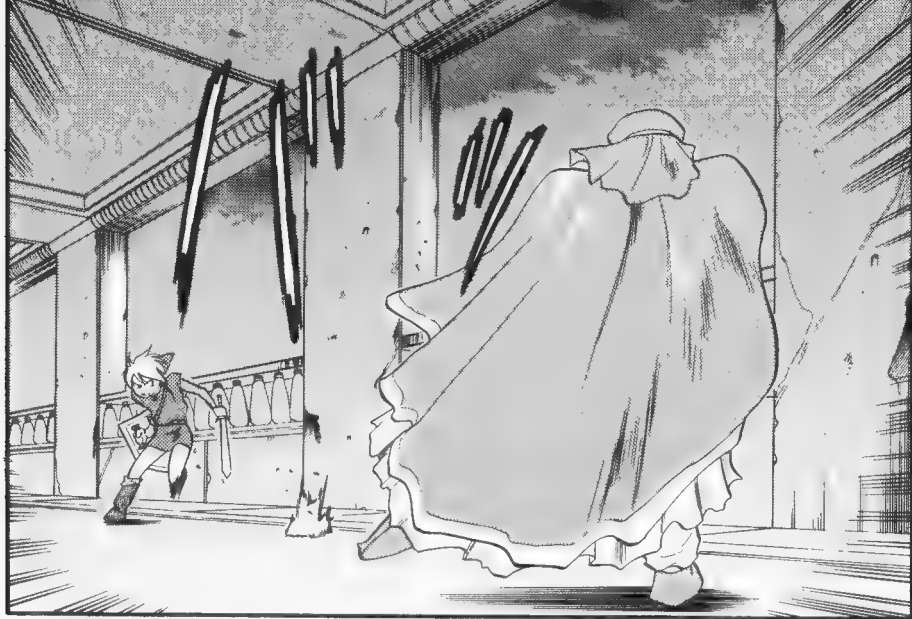


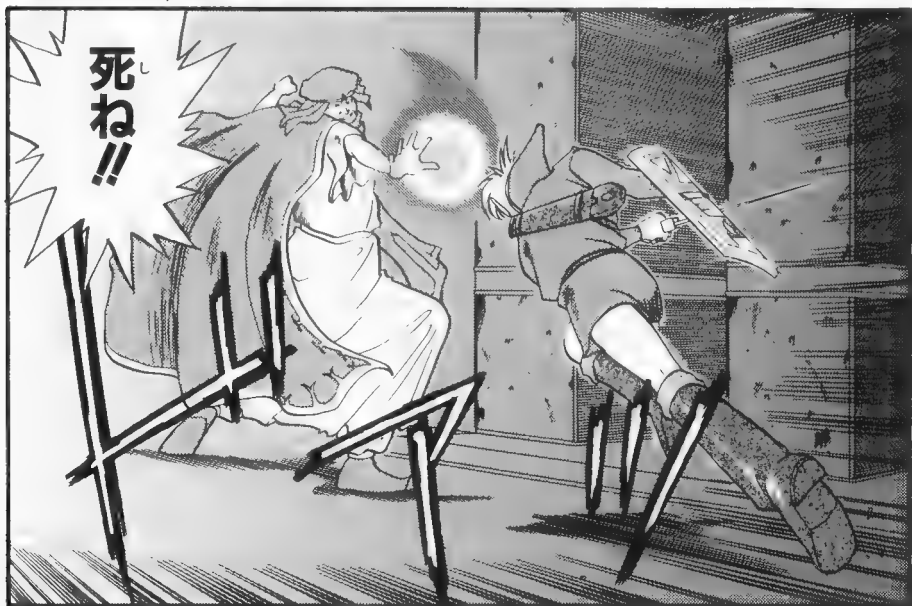














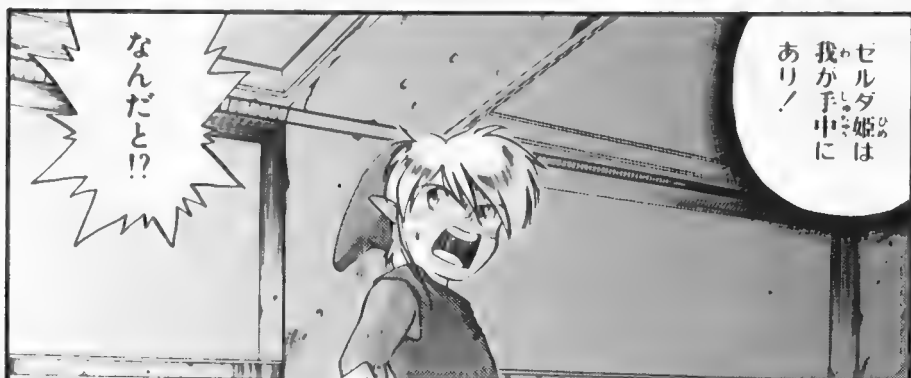
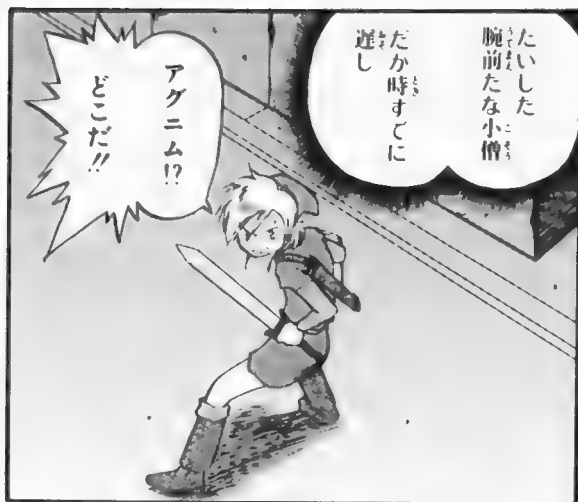
かわしたか!

なんと!

とどめだア!!









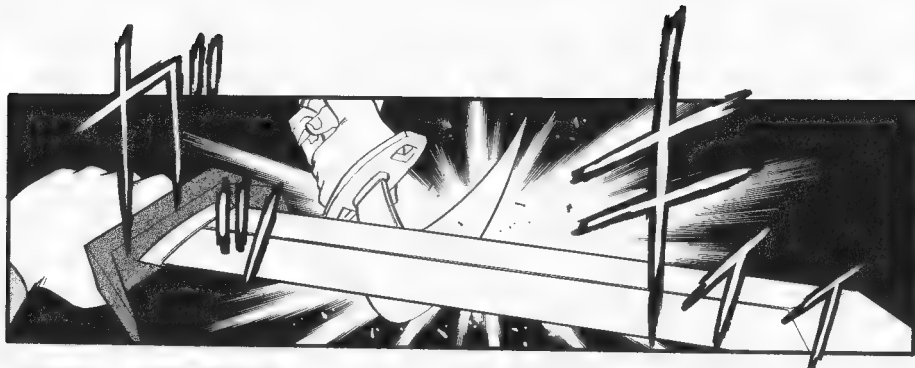




何っ!?







私をただの姫と  
あなどらぬほうが  
よいですよ！



確かにいい腕  
してるぜ…

いや  
そーじゃなくて…！



であえー  
侵入者だ！！

何イ！？

しまった…  
ハメられた！

姫の寝所に  
賊が忍び込ん  
だぞー！！

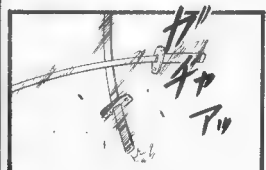
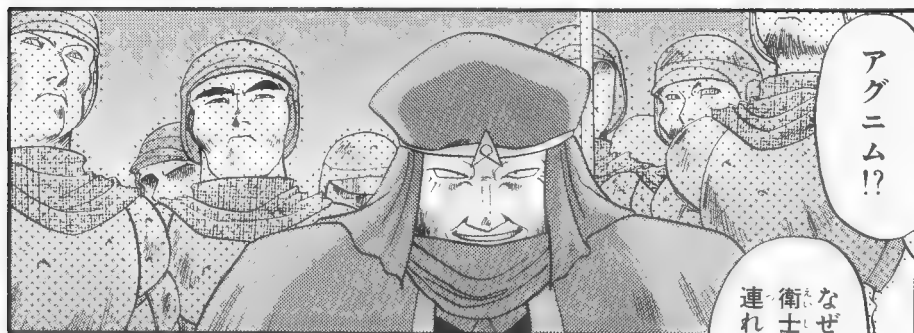


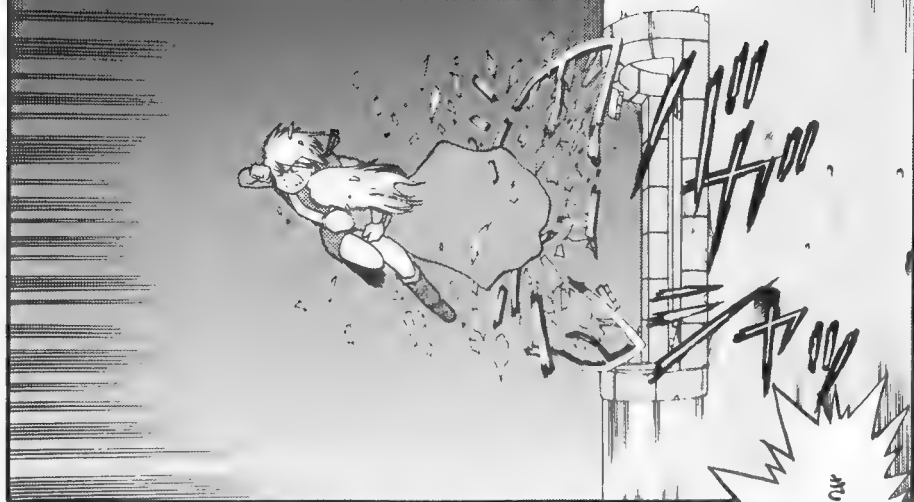
たー！！

うはっ！！







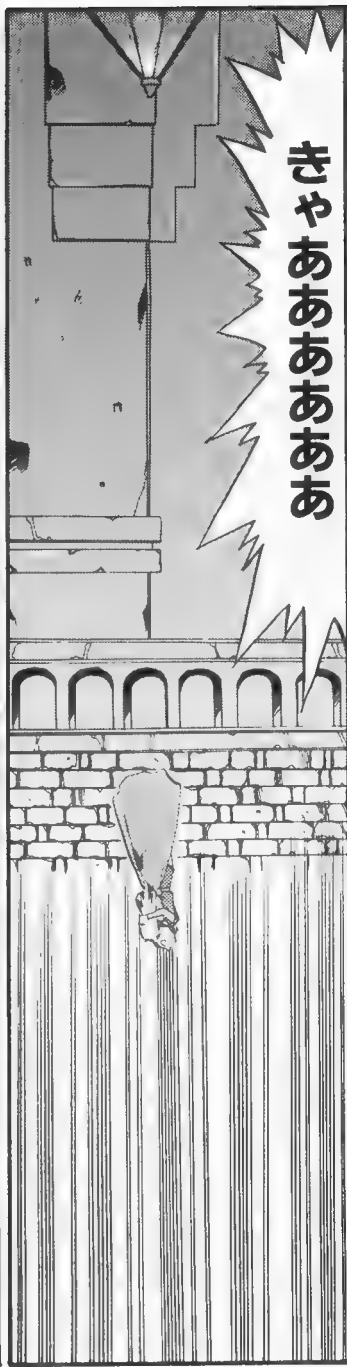
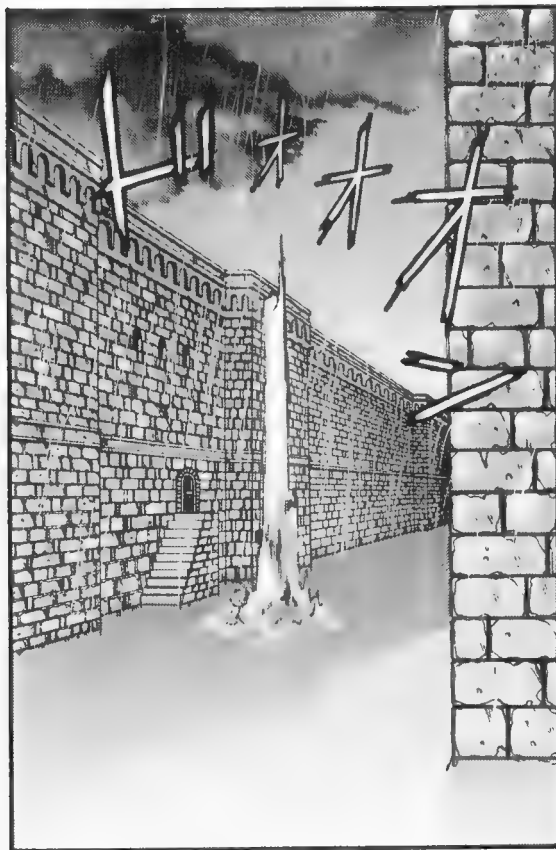
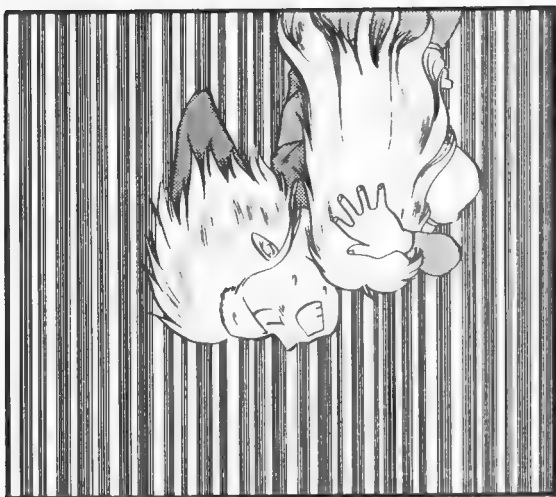


さやあ  
あ  
あ  
あ  
あ  
!!

だい  
第3話

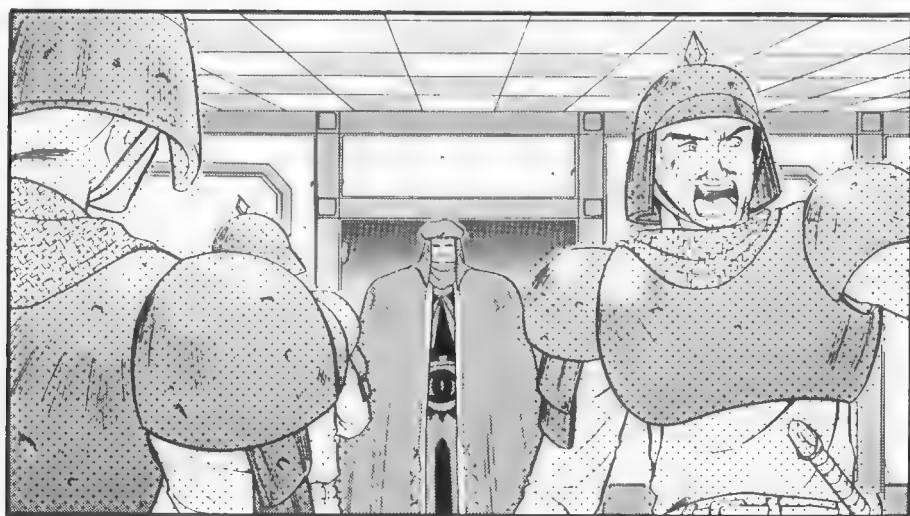
だっ  
脱  
しん  
出

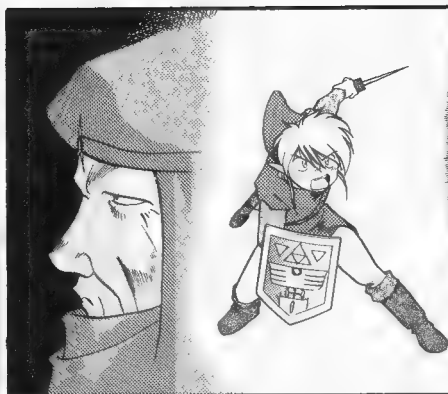




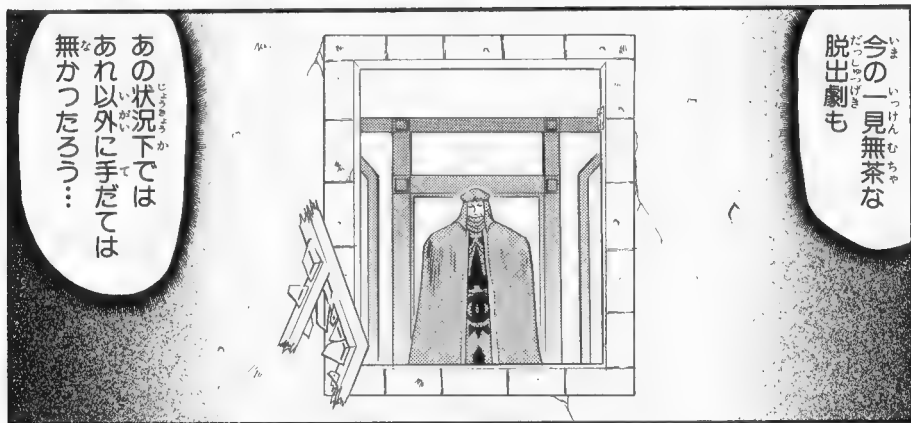
城外警備隊に到達!!  
賊は南側の堀に  
落ちたぞ!!

姫も一緒だ!!  
城兵全員叩き起こせ!!  
搜索隊を編成する!!



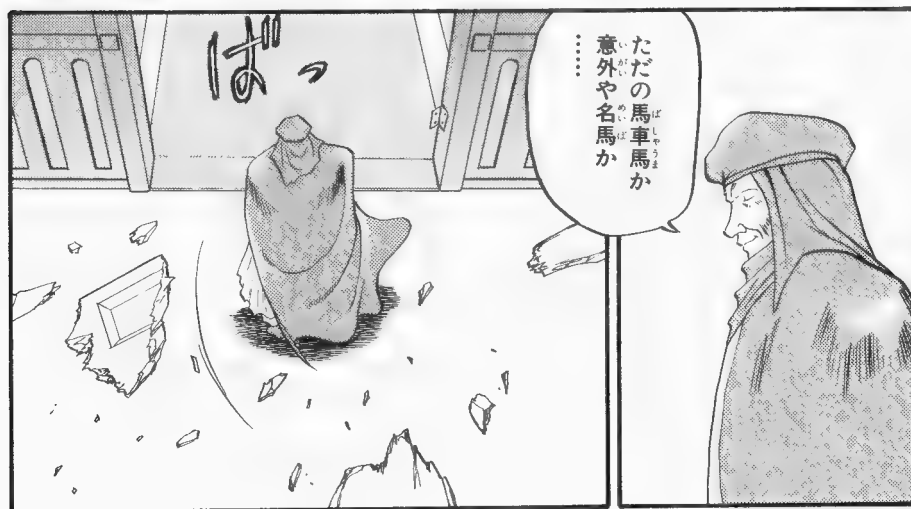


あの小僧の技の切れ…  
騎士団長はおるか  
剣術指南をも上回る  
ものだった…



今の一見無茶な  
脱出劇も

あの状況下では  
あれ以外に手だては  
無かつたろう…



ただの馬車馬か  
意外や名馬か  
……



搜索隊全員に通達!!  
賊は発見次第斬首せよ!!

ただし姫には  
傷一つ負わせては  
ならん!!

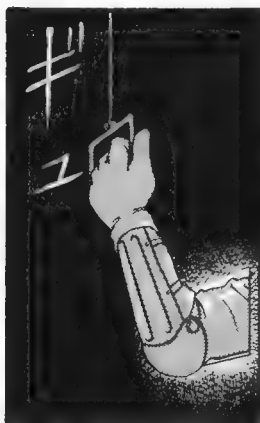


ぐっ…



賊は子供一人だが  
油断するな!!

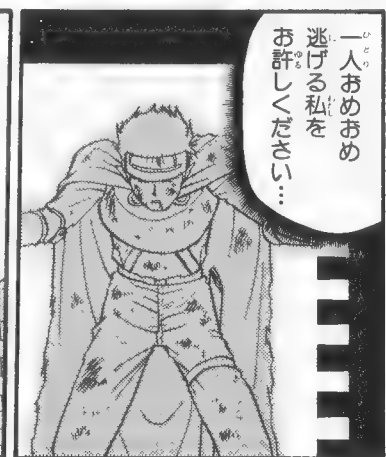
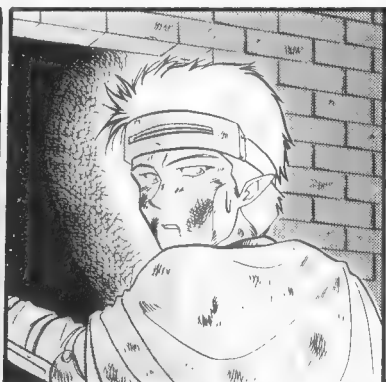
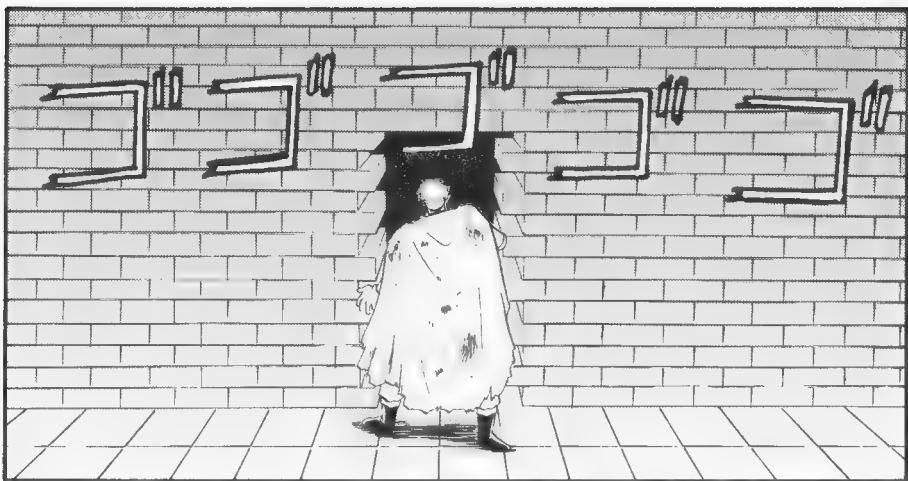
かなりの手練だ!  
心してかれ!!

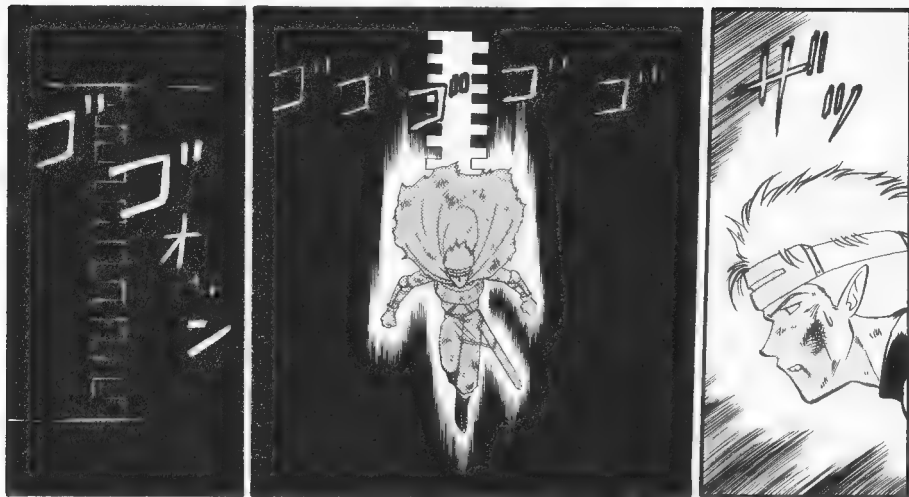


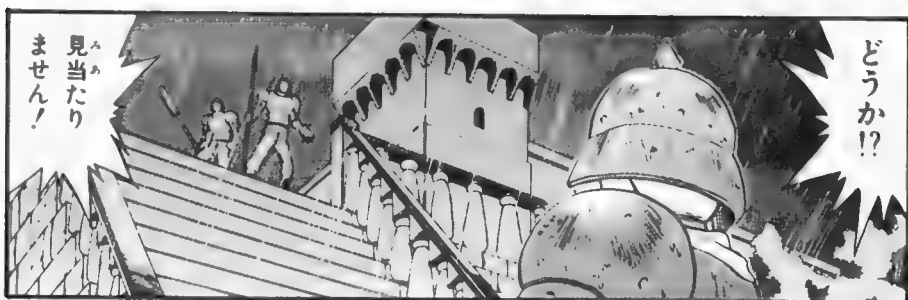
上手く脱出  
してくれよ…

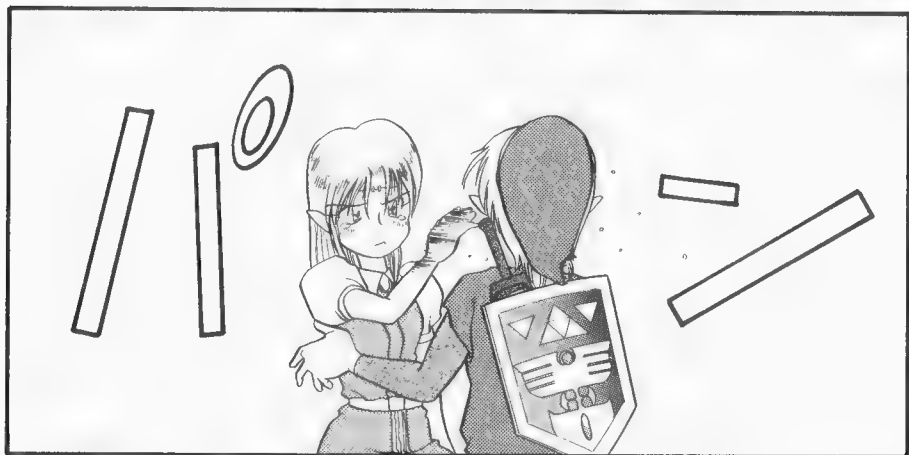
リンク君…  
なんとか姫を  
連れ出せた  
らしいな…

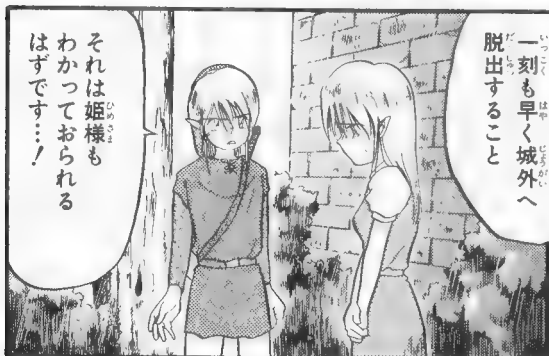
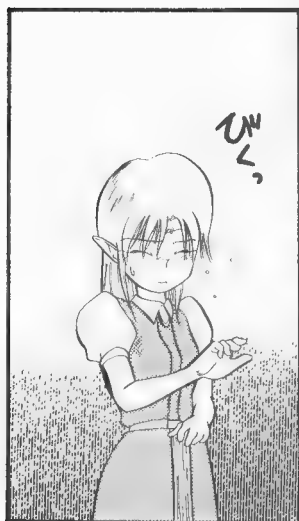


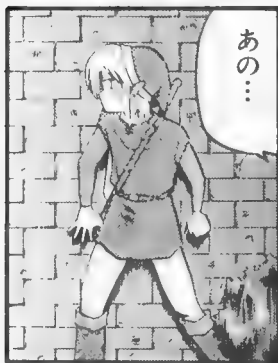


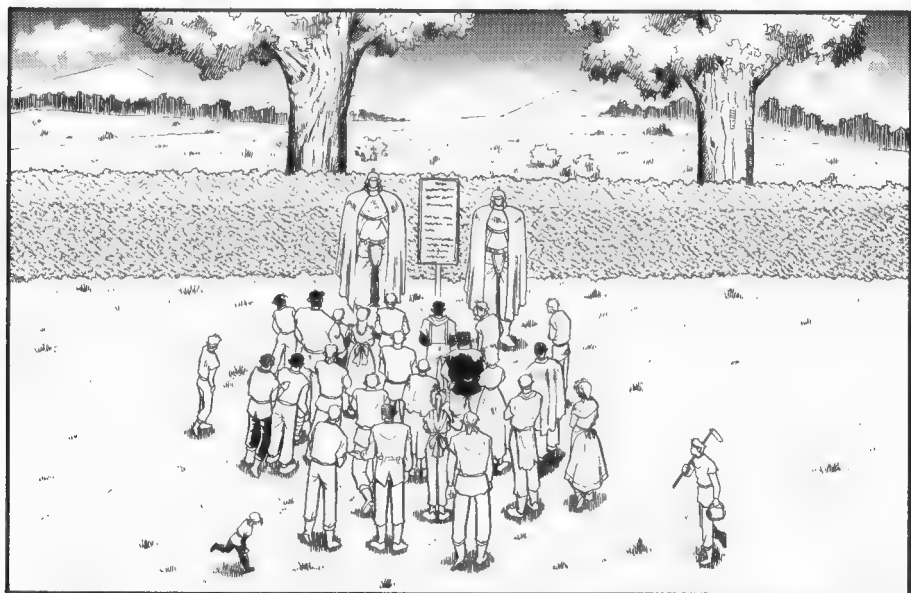






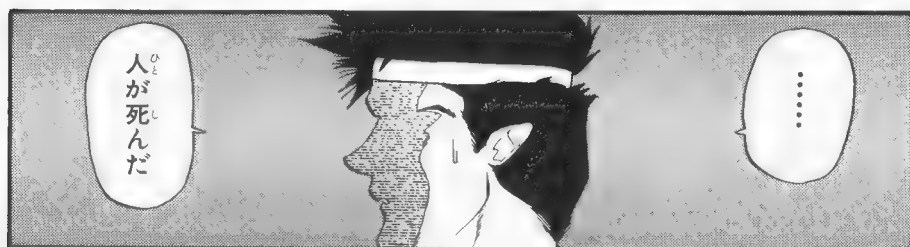


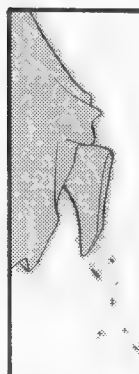


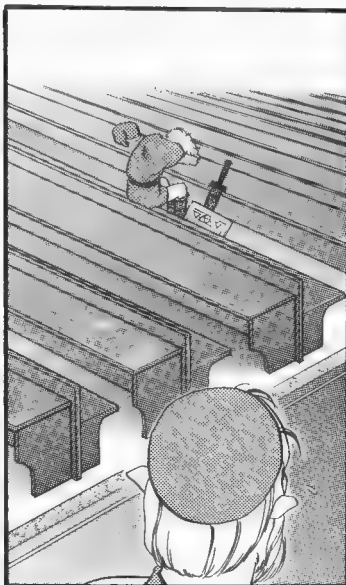






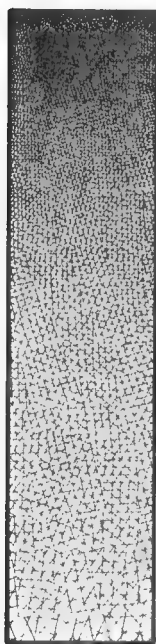
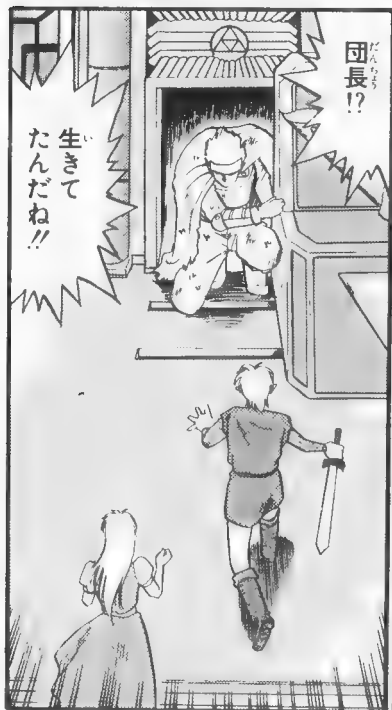














すまない  
リンク君…

私のひとり  
私一人おめおめ  
生きて戻るとは…

そんな言い方  
しないでよ

生きてて  
良かった  
じゃん…



それより  
聞かせて  
くれるよね

すべてを  
さ…



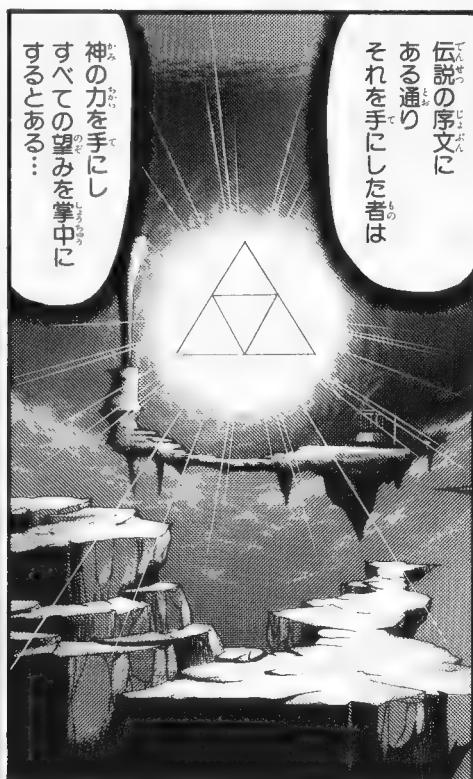
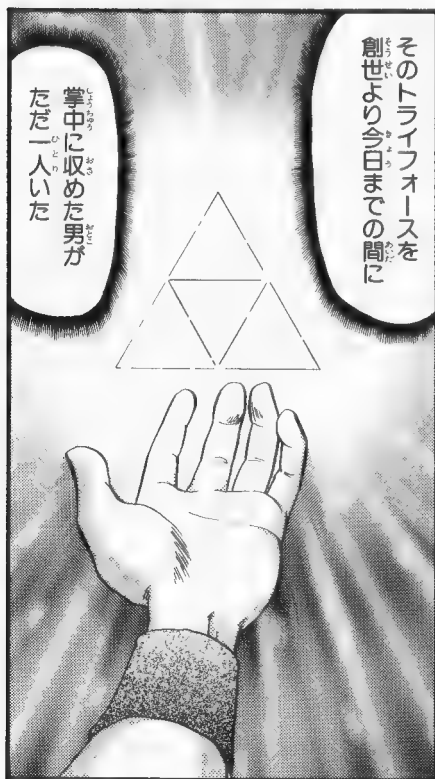
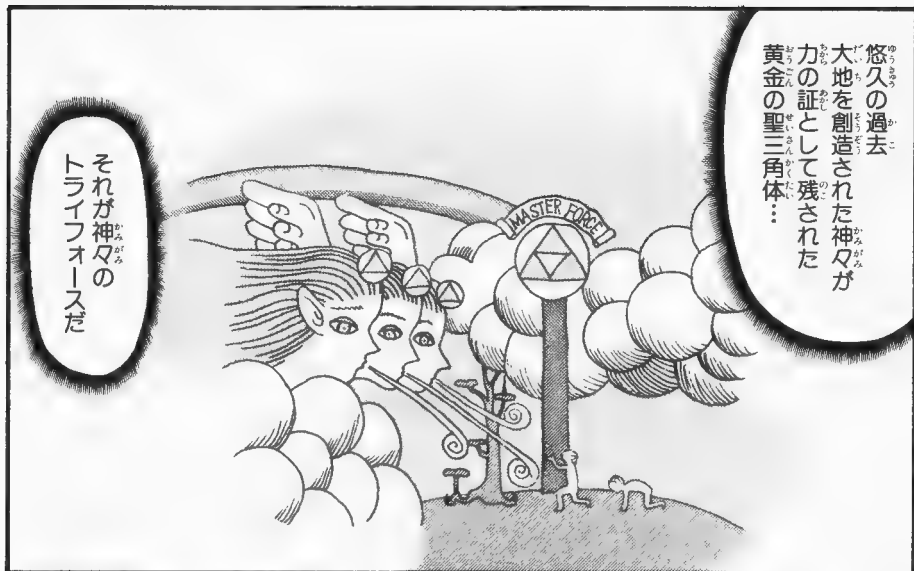
…民間人を  
巻き込みたくは  
なかったが…

現状ではそうも  
言ってられない  
様だね…

「封印戦争」は  
知っているね？

う…ん  
伝説で残ってる分  
くらいはね…





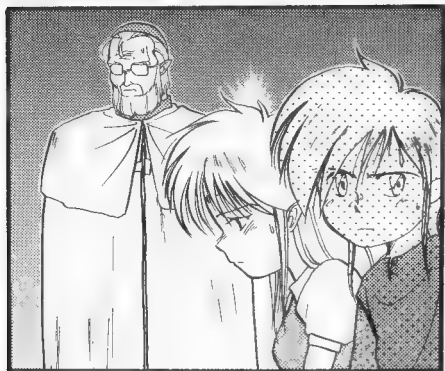
男の名は  
魔盗族ガノン

奴は存在する  
すべての世界を  
掌握しようと  
このハイラルにまで  
攻めよせた

これに対し  
ハイラル王国は  
七人の賢者と騎士団で  
対抗した

壮絶な戦いの末  
ガノンとその力を  
封印し

ハイラルは再び  
平和を取り戻した  
という…







おじ  
伯父さんの仇を  
かたむ  
討ちたいよ……！







キミの技は  
ザンジ様の技

その技でアケニムを  
倒してこそ本懐

戦う理由なんて  
どうでもいいさ…

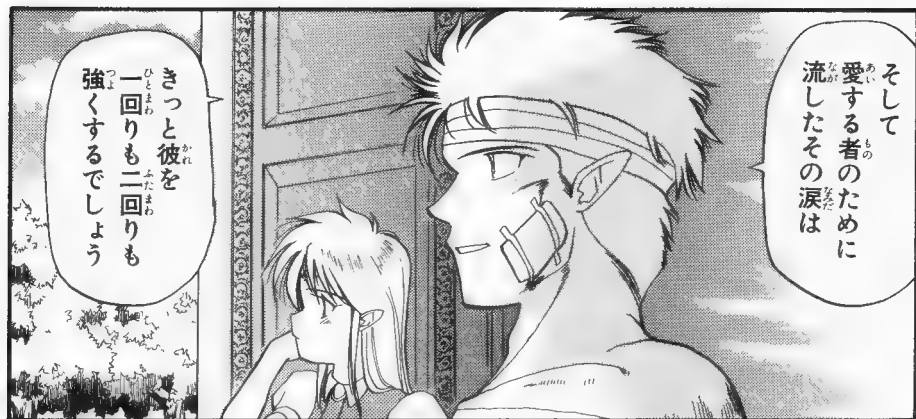
団長オ…

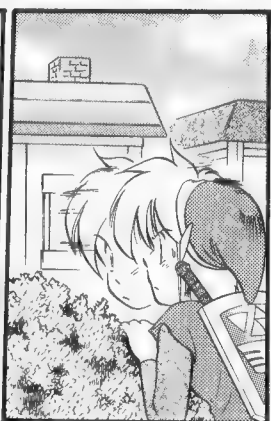
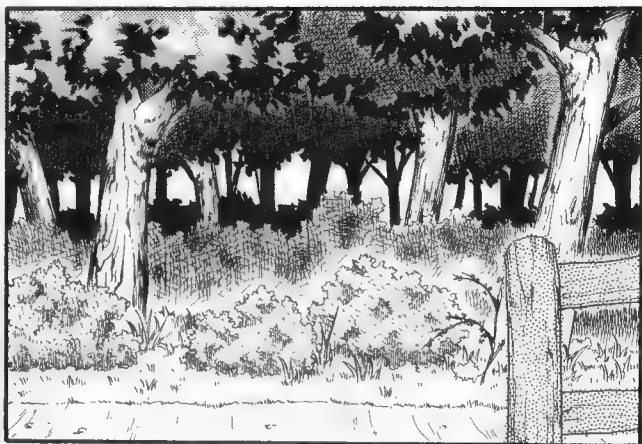














# 第4話 旅立ち

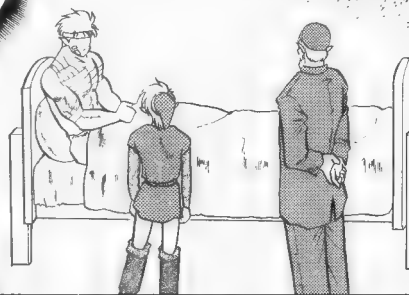
おたすね者だ!!  
兵隊さん!!

リンクだ!!

ひーっ



ヤバ~~~~  
やつば一人  
先走つたのは  
マズかつたか  
な~~~~



今のままでは  
アグニムを倒すのは  
難しいでしょう…

そんなこと  
ないよ!

いや神父様の  
言う通りだ

ヤツの魔力を  
あなどつては  
いけない

あの魔力に  
正面切つて  
対抗できるのは

マスターソード  
のみ!

じゃあ逆を言えば  
マスターソードさえ  
ありやアグニムに  
勝てるんだね!!

ま…まあ  
理屈では  
そうだが…

しかし伝承によれば  
マスターソードには  
三つの封印が施されて  
いるようです

すなわち  
智慧・力・勇気の  
紋章伝説です

それらは封印戦争時代の  
三つの遺跡の奥にあり

太古の番人によつて  
守護されていると  
あります

わかった！  
じゃ速攻行つて  
とつて来るよ！

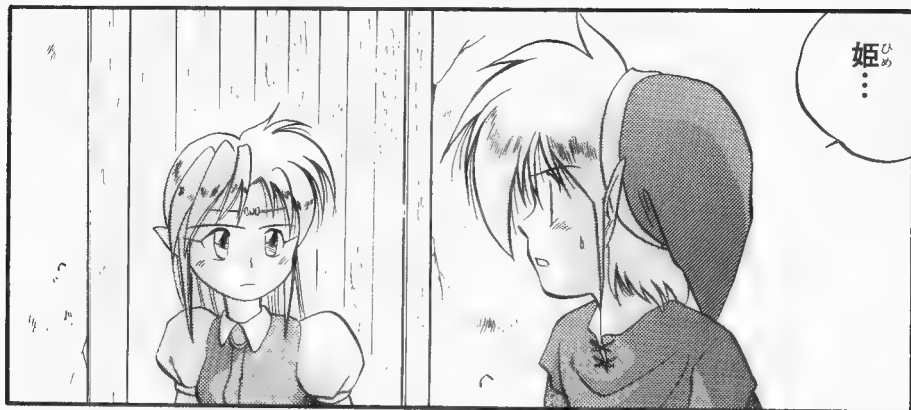
ちよつ…！  
待つんだ  
リンク君！

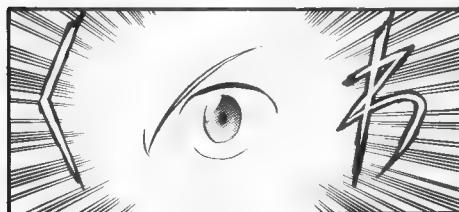
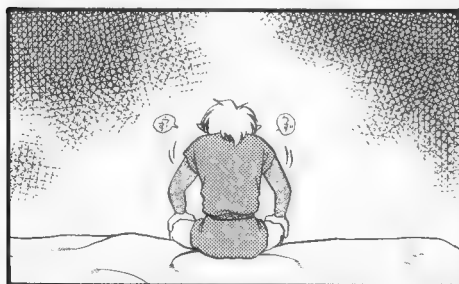
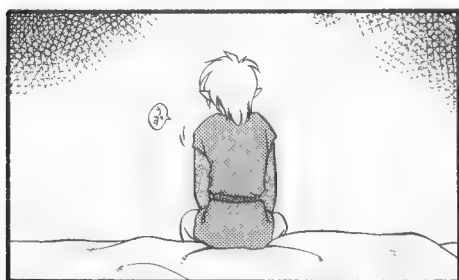
一人じゃ危険だ！  
せめて私の傷が  
治るまで  
こらえてくれ！

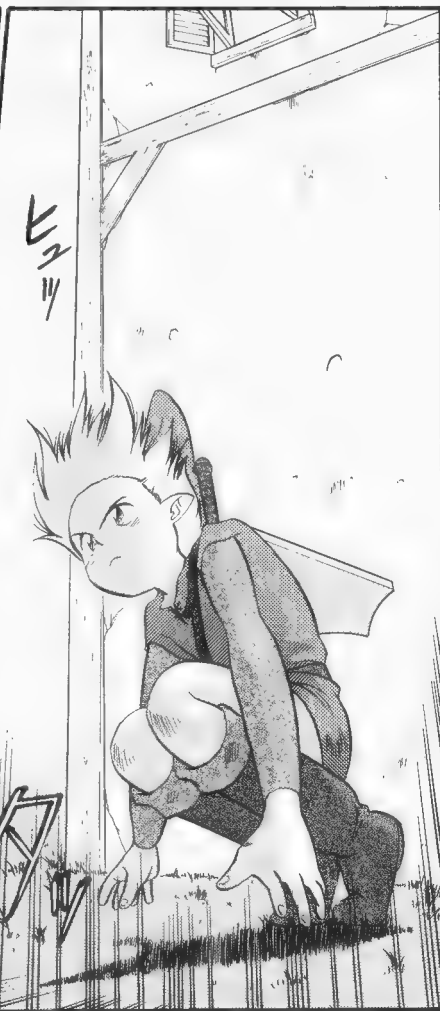
そんな  
悠長なこと  
言つてらんないよ！

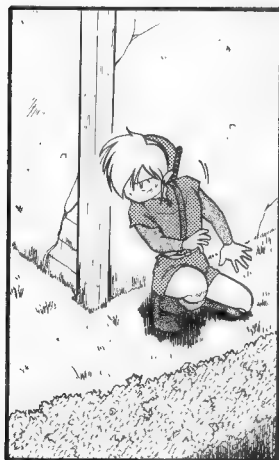
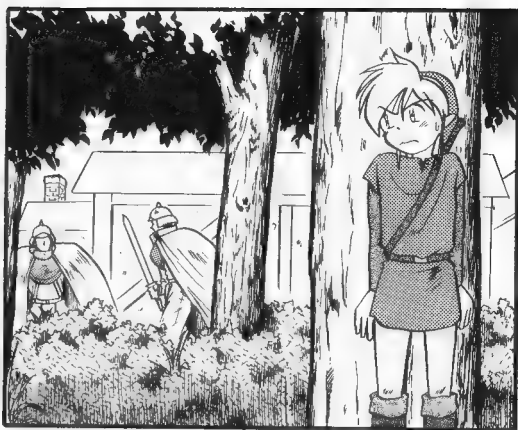
いいえ  
団長の言う通り  
です

チャッ

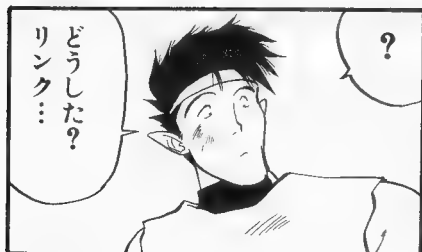
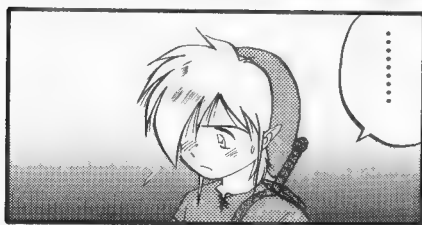
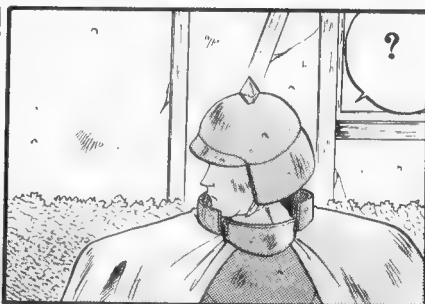
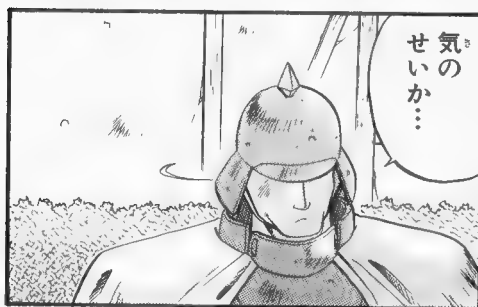










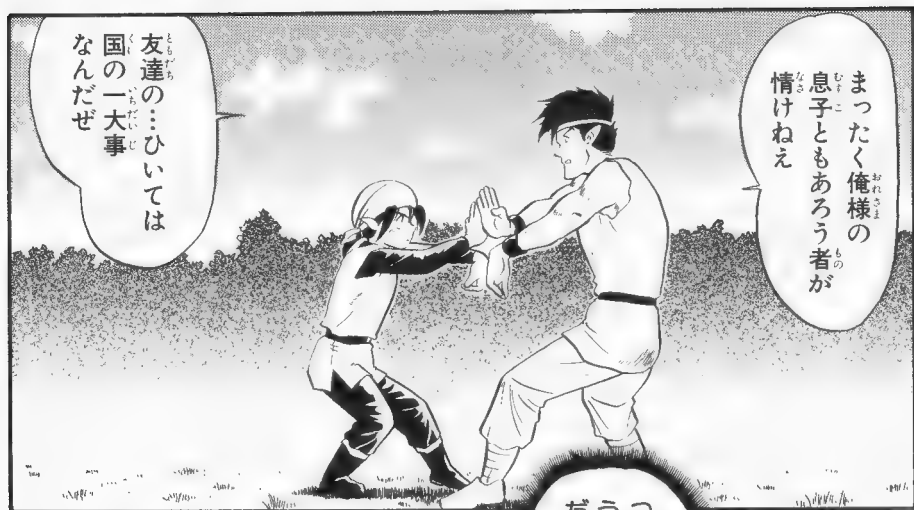






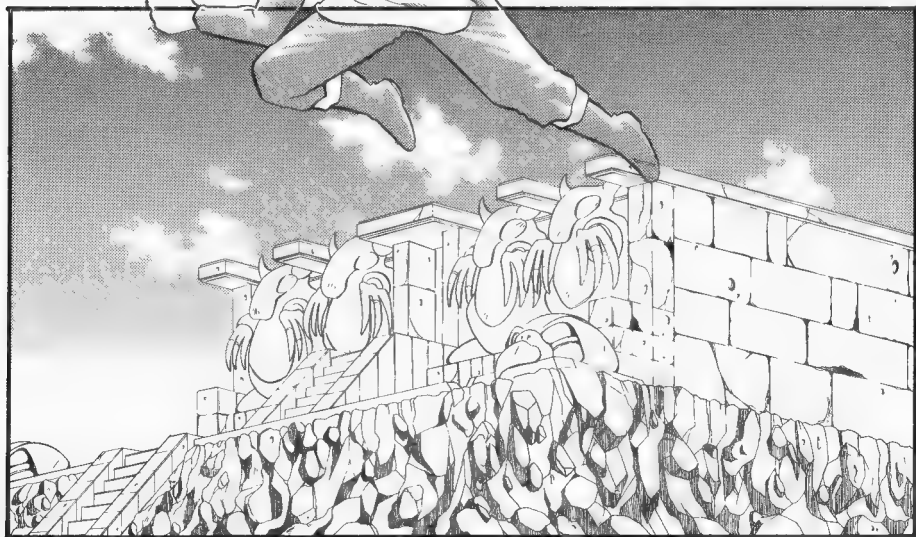
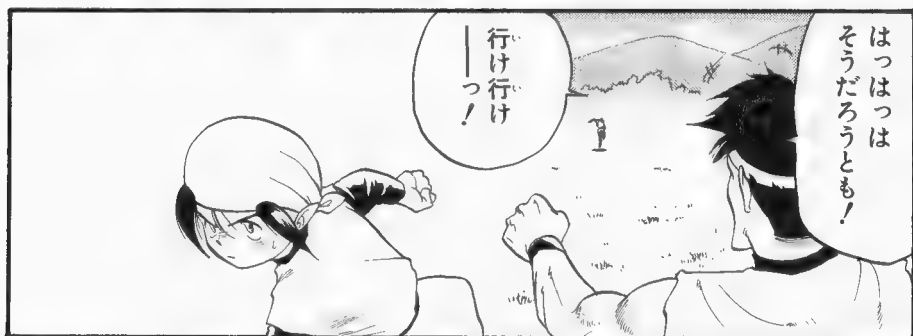




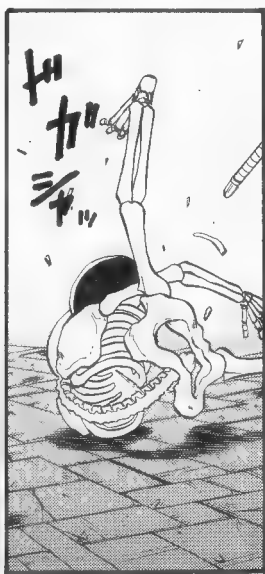
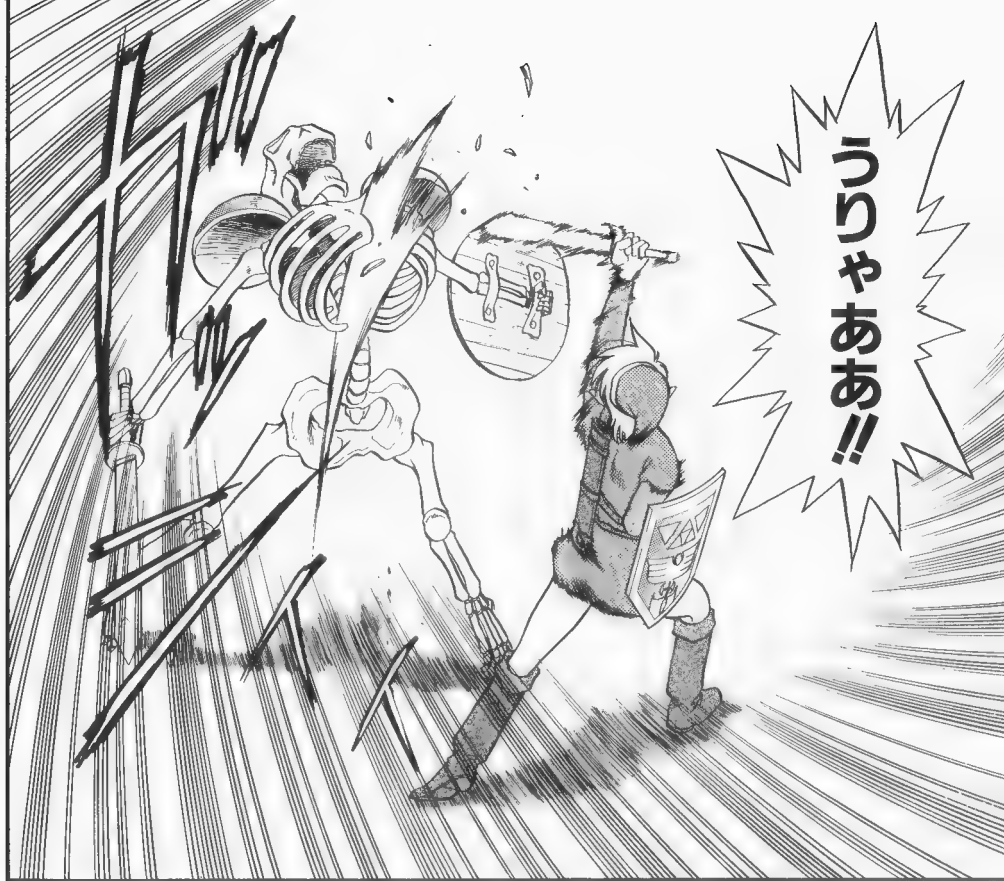


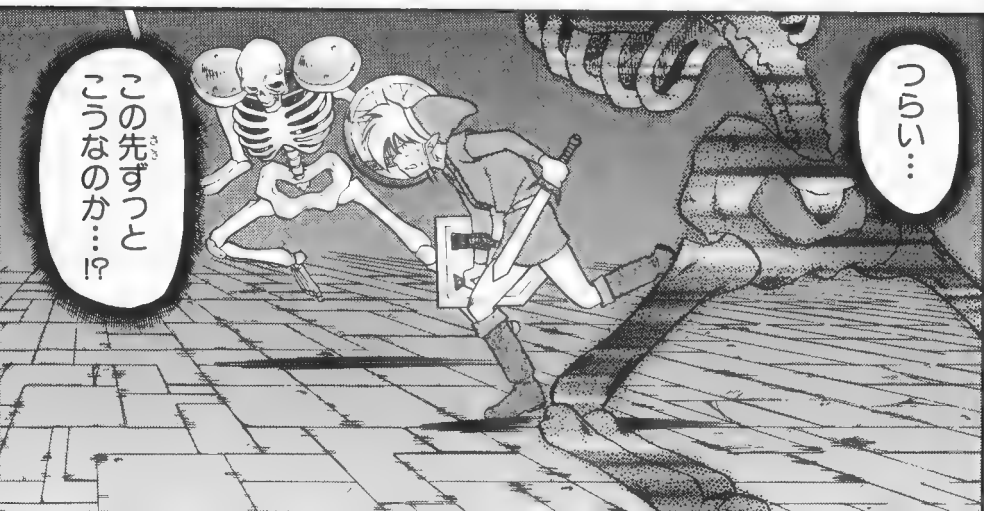














俺は…

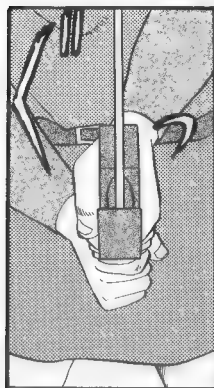
たどり着けるのか  
…アグニム在所へ  
……//

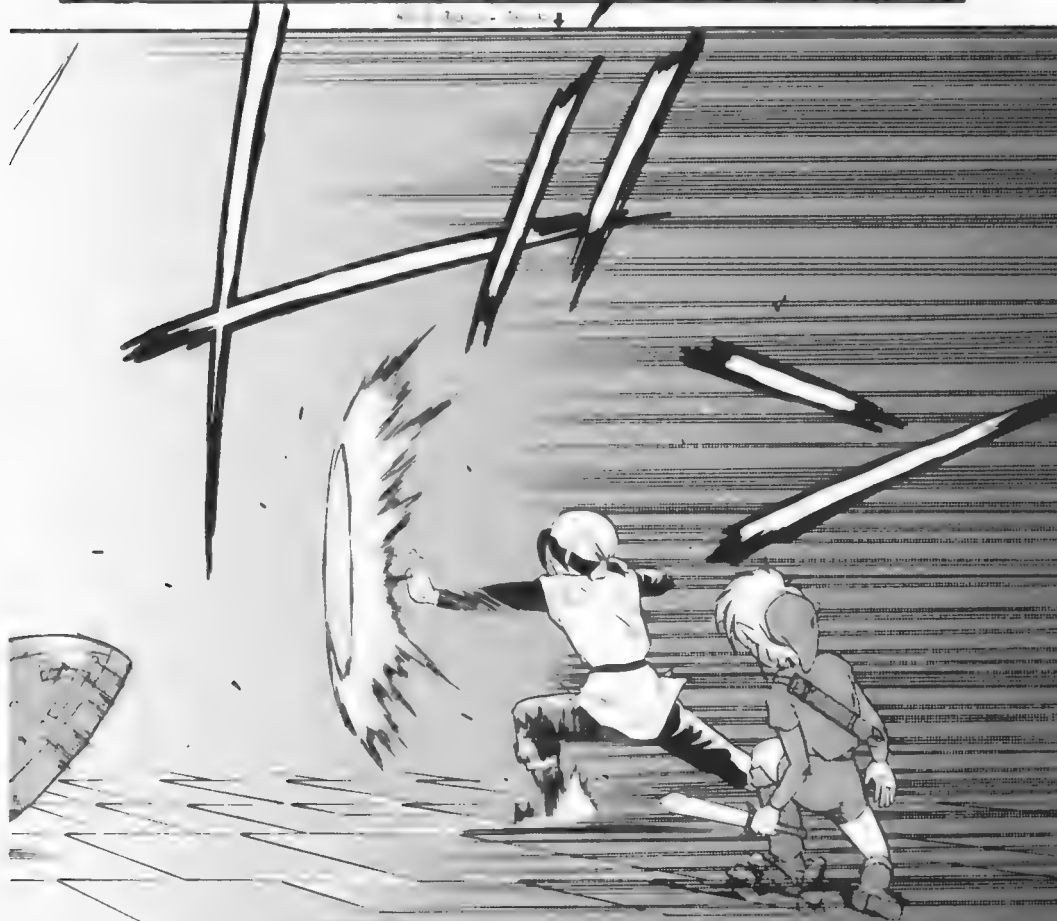
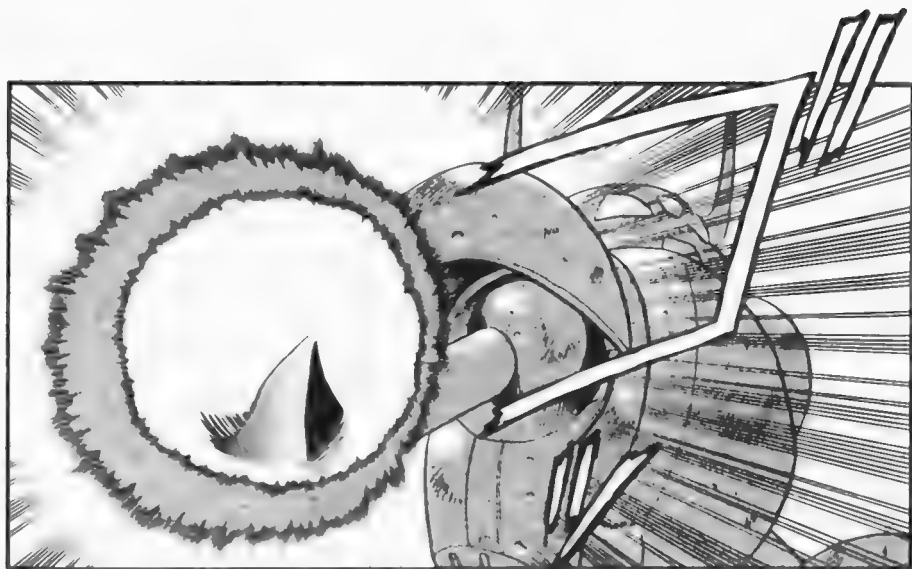
アグニム…!?





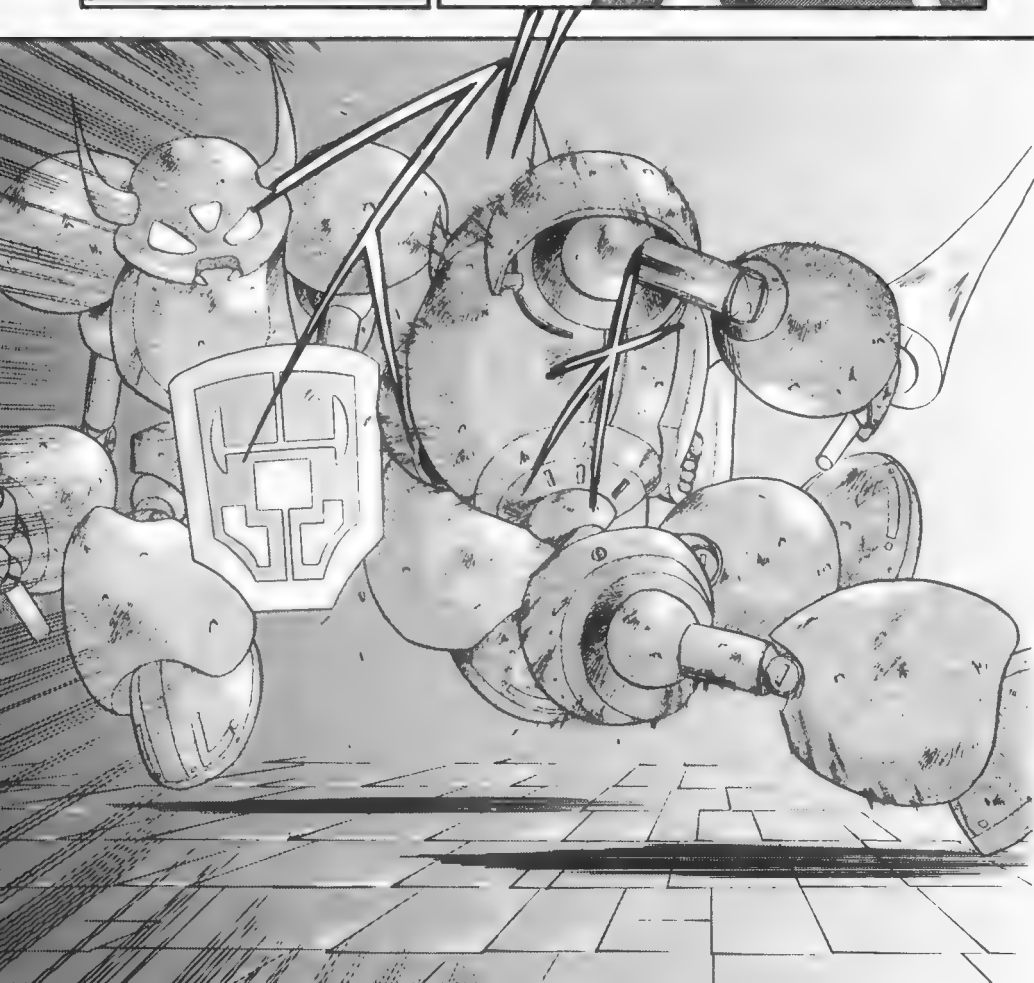








盾……  
捨てない方が  
よかつたかな…？



ラスカ!?



ボーツと  
すんな!!

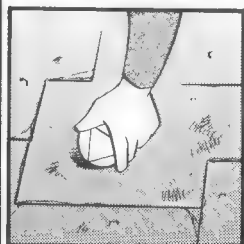
体勢を  
立て直す前  
にとどめだ!!

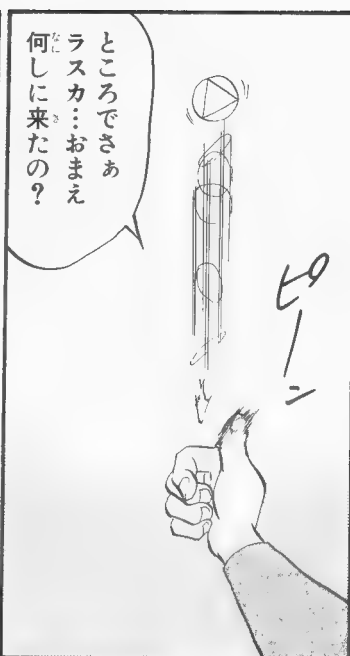


はあアああ!!









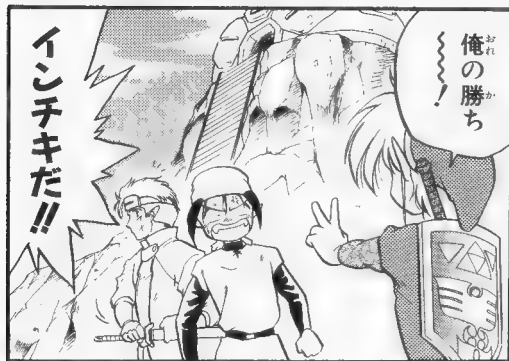






# 第5話 勇者の心











アグニム殿は  
おられるか!!



アグニム殿!



あれからもう  
五日だぞ!!

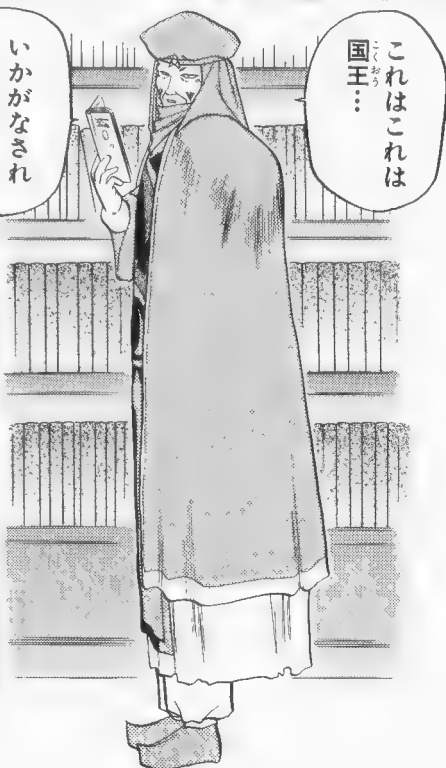
娘は…ゼルダの  
搜索はどうなっ  
ておるのだ!?

いかがなされ  
ましたか?

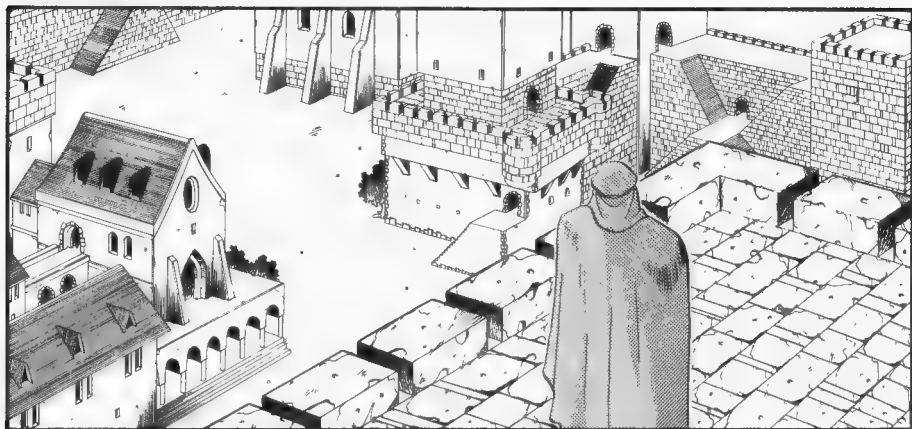
これはこれは  
国王…



へい  
兵達も不眠不休で  
努力しております  
今しばらくの  
ご辛抱を…







善政をもって知られた  
ハイラル国王も  
しよせん人の親…か

兵の士気 忠誠心  
共に低下の一途

姫をさらわれたのは  
誤算だったが 相対的には  
悪くない状況だな

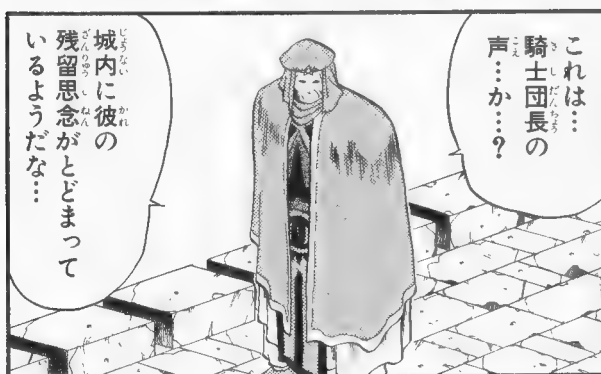


ザンジ様…

むっ!?

これは…  
騎士団長の  
声…か…?

城内に彼の  
残留思念がとどまって  
いるようだな…



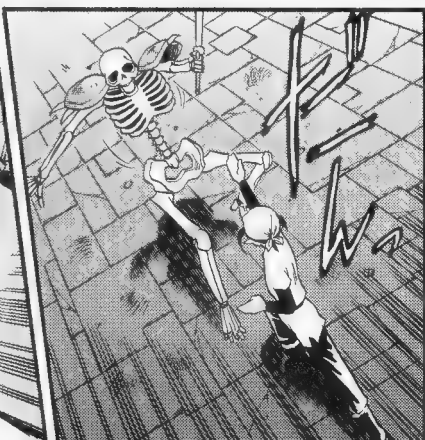
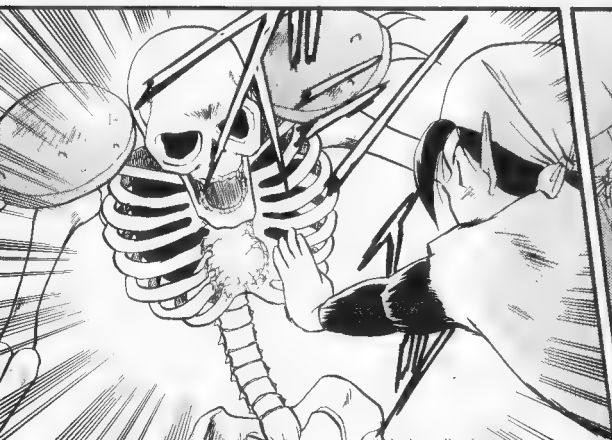
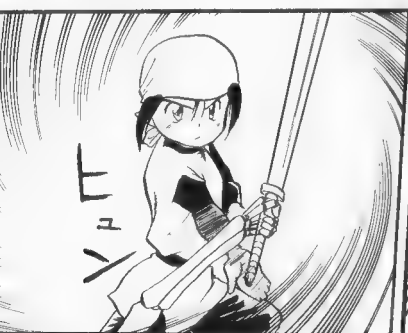
律義な性格が  
仇となつた  
ようだな…

しつぽを  
つかんだぞ!





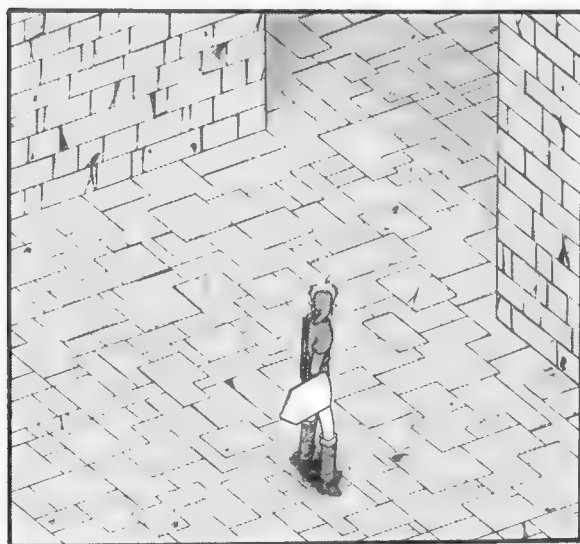




あらかた  
片づいたな

今んとこ  
21対21で同点か

最後の大物が  
勝負の力ギだな  
……



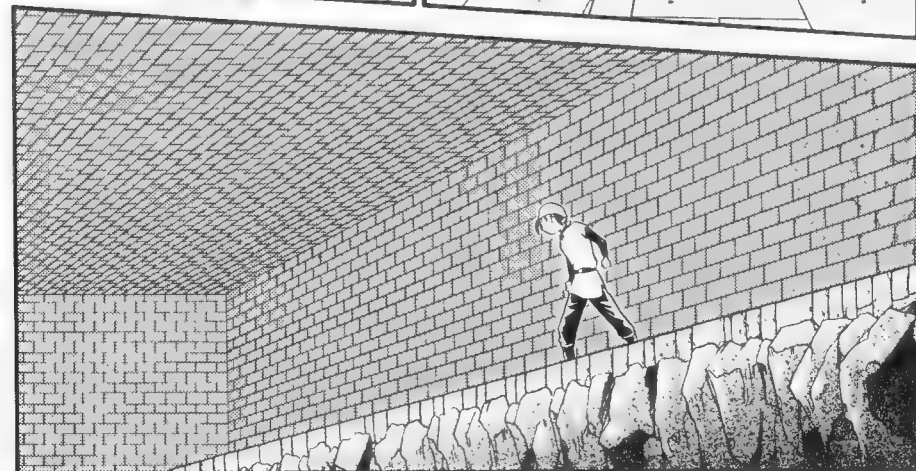
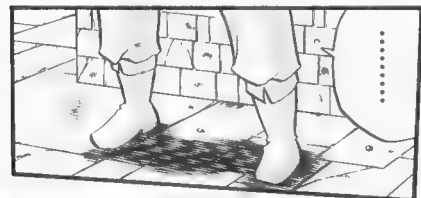
まだ魔物が  
残ってるかと  
思ったんだけど  
なア……

気のせいかな

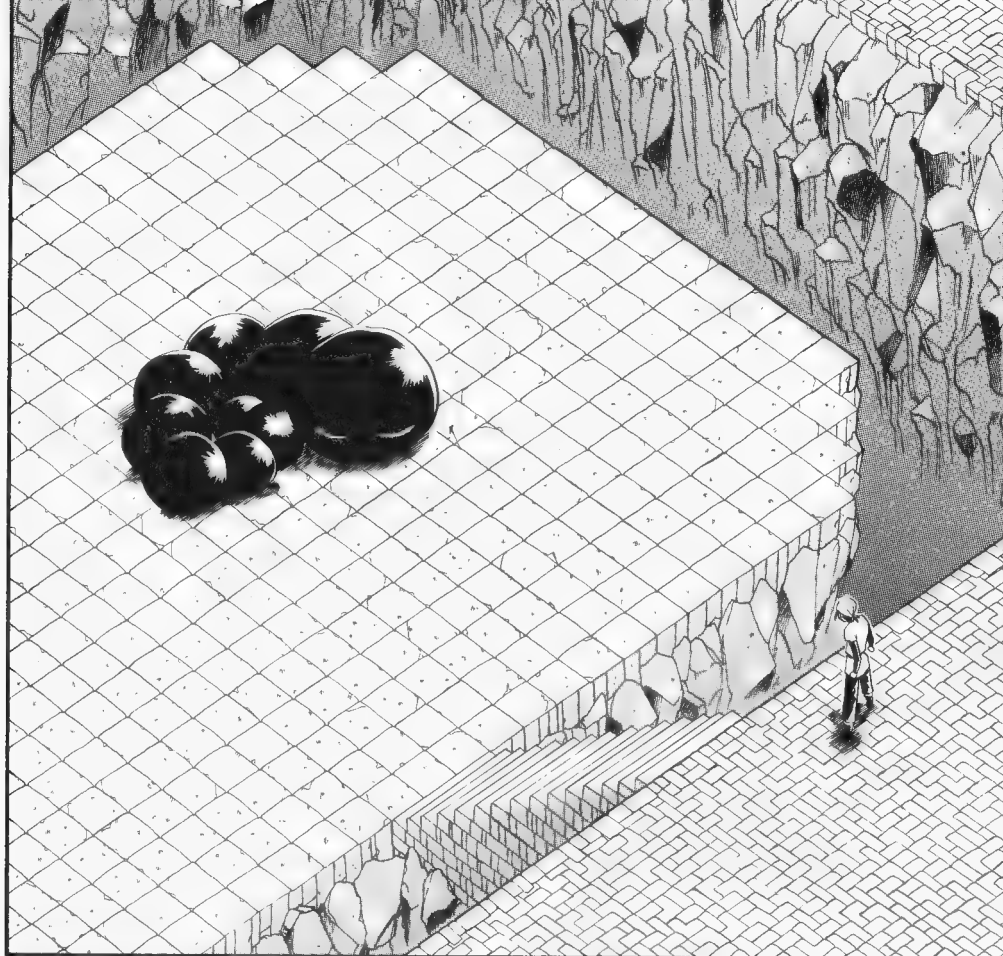
……あつ!!

だー



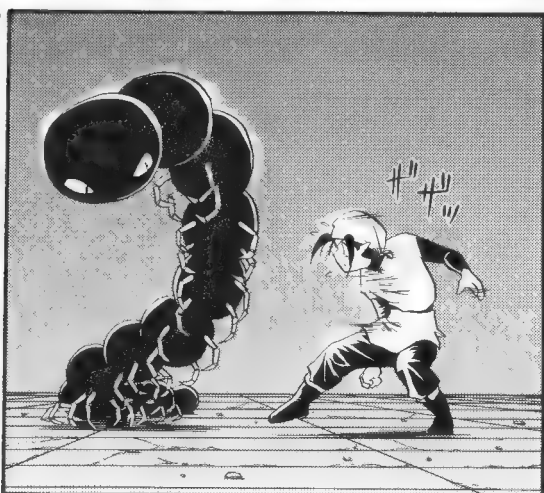
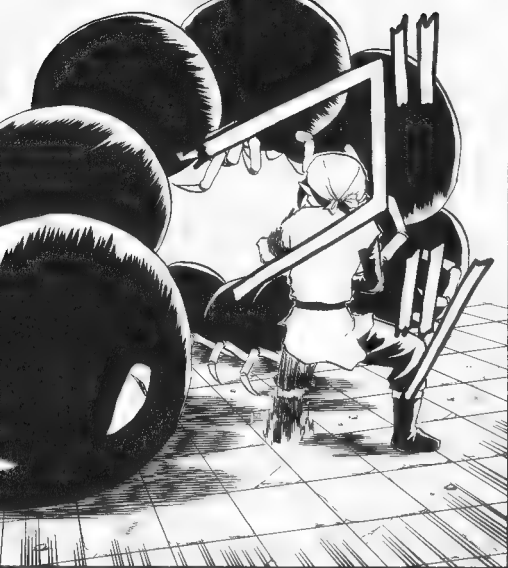






落ちたらアウト  
ってワケね

まわりの穴で  
かこまれた  
ワールド…

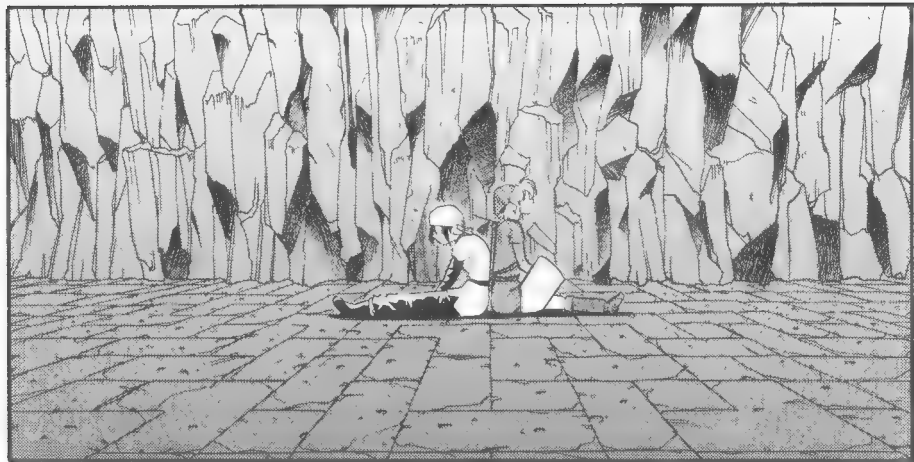
















全然刃が  
通んねえ

こんな奴  
初めてだ…！



とは言うものの  
…マズイぜ  
こりゃあ…！



打つ手  
無し！？



剣は俺の唯一の  
武器だつてのに

それが通じない  
つてコトは…

このまじやいずれ  
消耗しちやつて二人共  
やられちゃうー！



ちよつと待て  
.....

やられちゃう  
つてコトは  
つまりその...



死し  
!?



さ...さあそろそろ  
遊びは終わらだ！

ばっ

カタアつけて  
やるぜ！！



くらえ！！  
天分八心拳  
漫透動！！

暗打  
双撞拳











さあな…  
大切な人や物を  
命がけで守らねば  
ならん時…

男にはいつか  
そんな時が  
くるもんさ…



よいかリンク  
この技は  
禁じ手だぞ

えー？  
なんてー？



威力がありすぎて  
危険だから  
それが木刀でもな

使えねー技  
教わったって  
しよーがないよオ

そっか…  
そうだった…  
……



禁じ手になんか  
するから忘れてたよ  
伯父さん……！



いずれ使う時が  
くるかもしれん  
だろが

いずれ？  
いつれって  
いつよ？

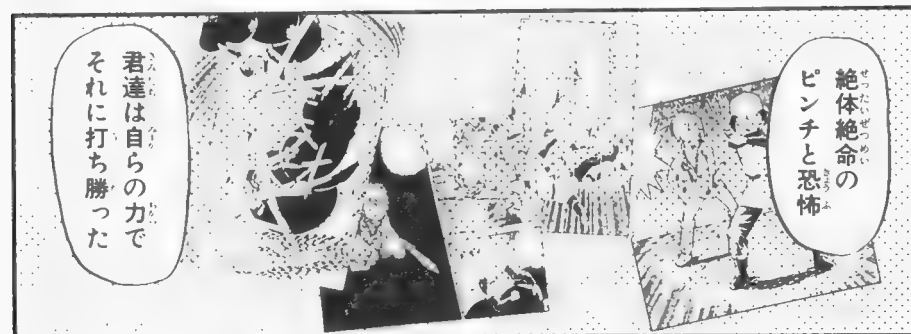
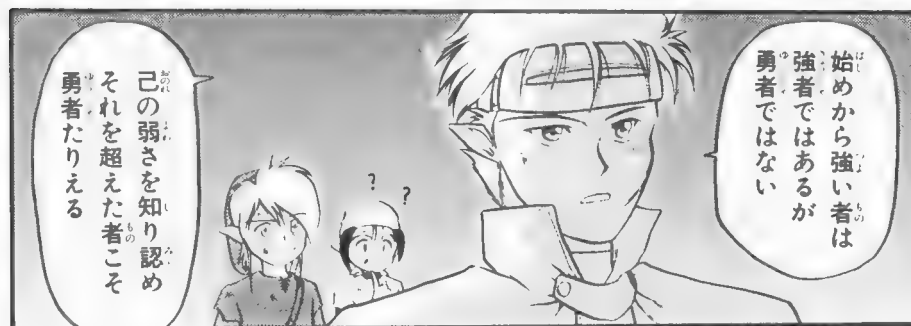
必殺!!  
ひっさつ

かいてん  
ぎ  
回轉斬り!!

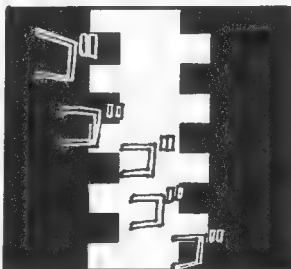
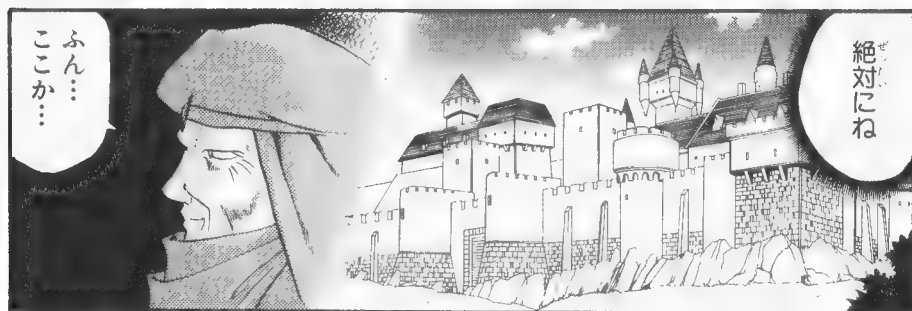




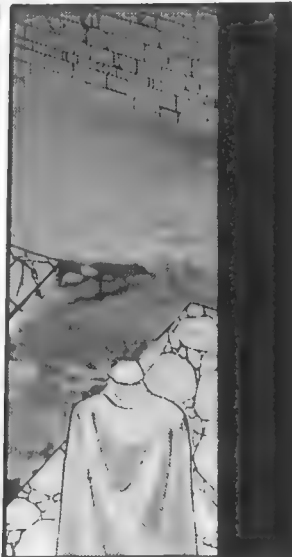
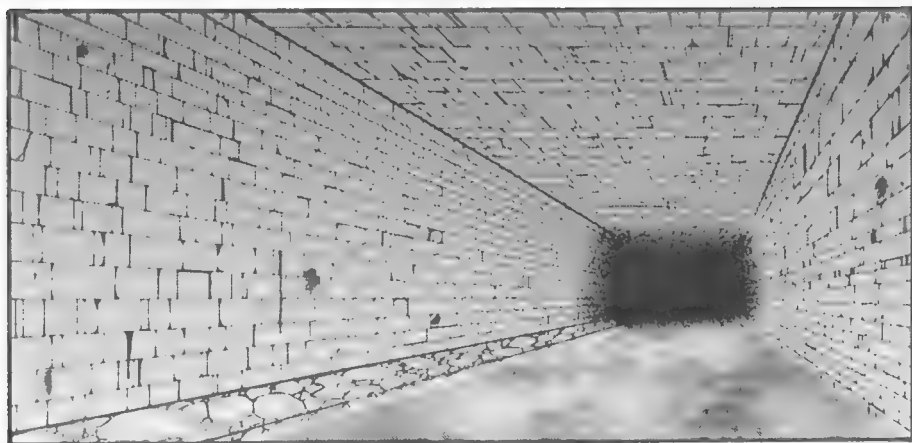












# 第6話 マスターソード

こっちか…







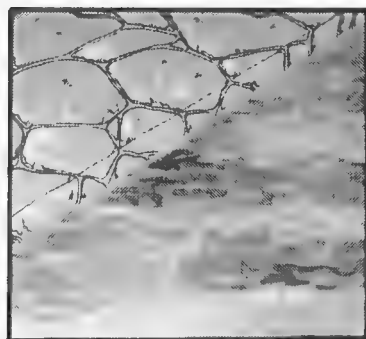
リンクとか  
いったな

それにしても  
あの小僧…



小僧も団長も  
見事に姿を消したと  
思ったら

こんな  
隠し通路が  
あったとはな



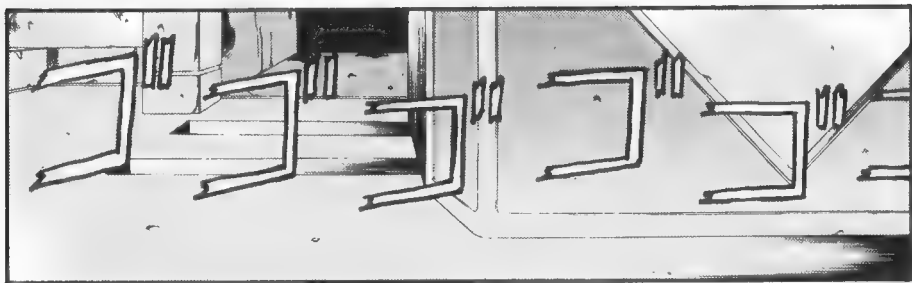
せいぜい  
抵抗するが  
よい…

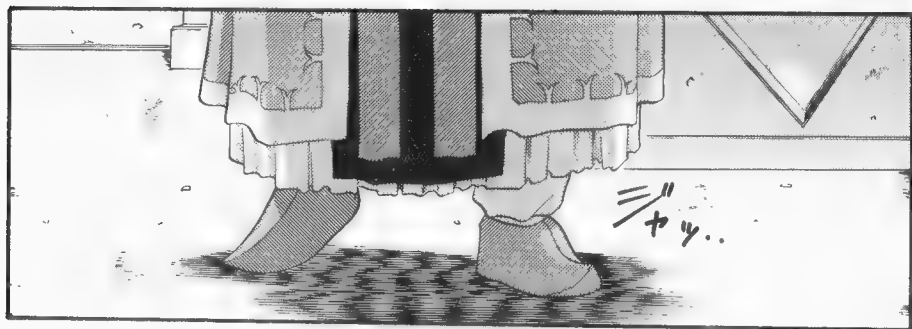
ガノン様復活の暁には  
奴の存在など  
ケシ粒のような  
もの…

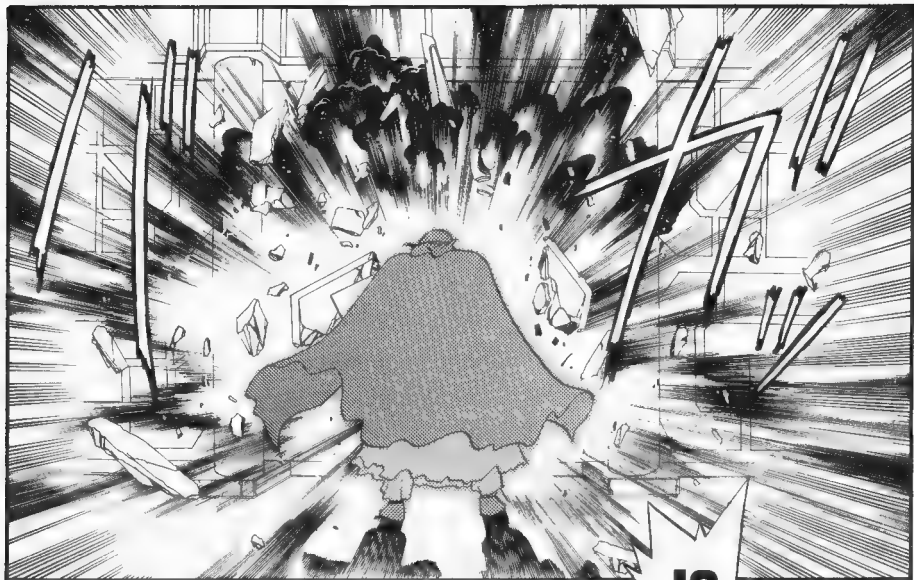


なぜだ…  
なぜこれほど  
奴の存在が  
気になる…?

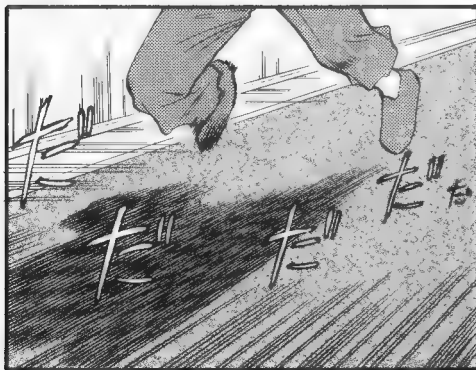
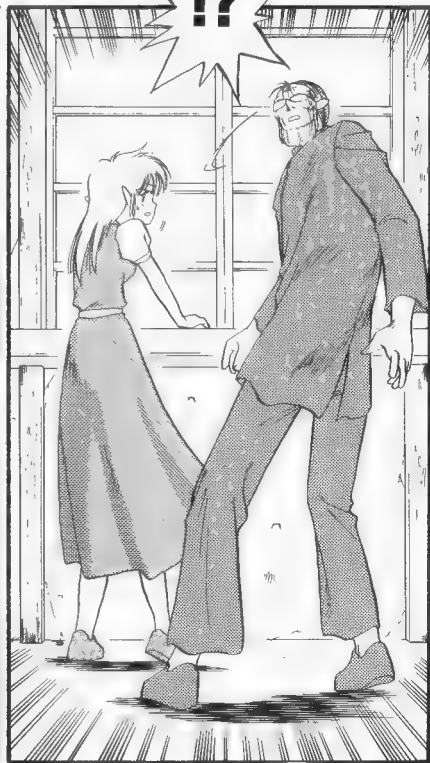
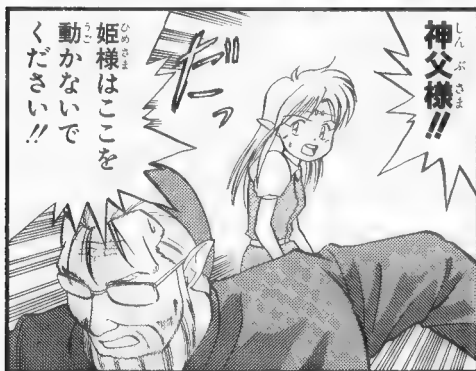
たかが子供一人に  
なぜここの意識が  
引かれるのか…







!?

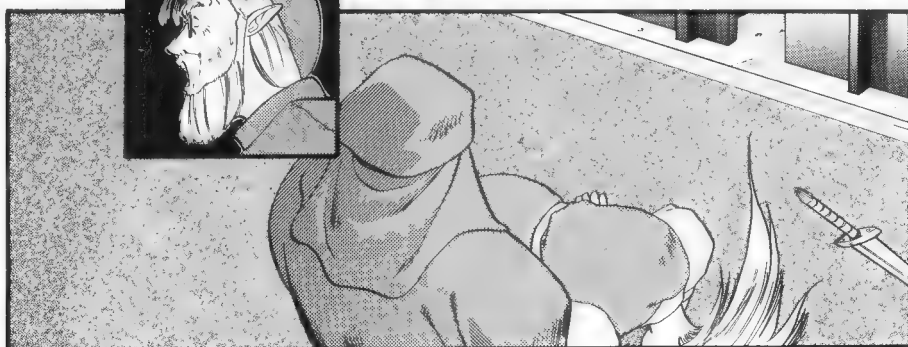
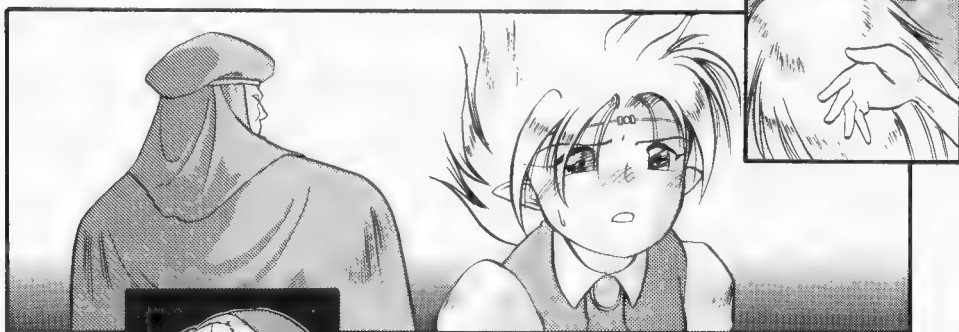
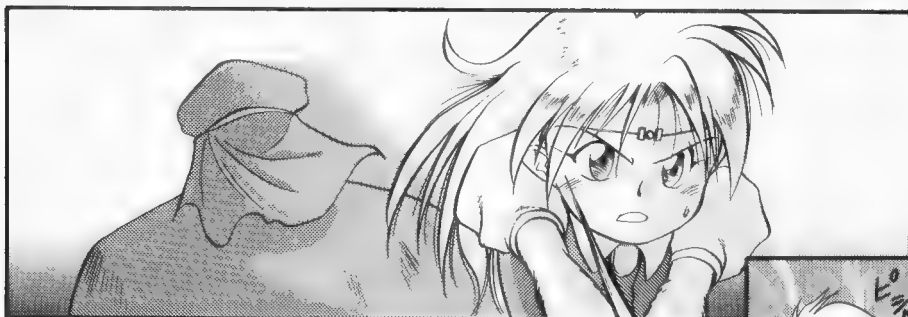
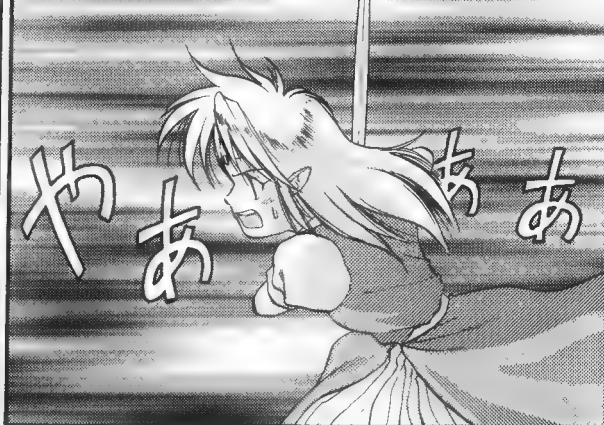












おのれ  
アグニム……  
姫様は渡さん!!



うああああ!!

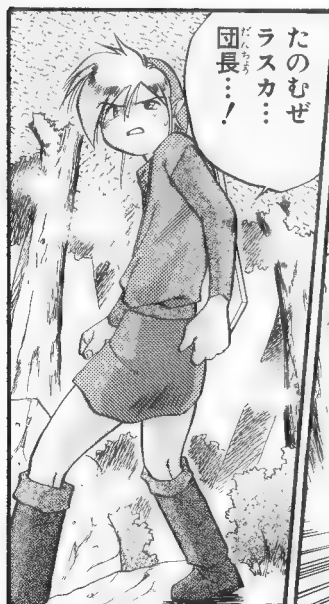


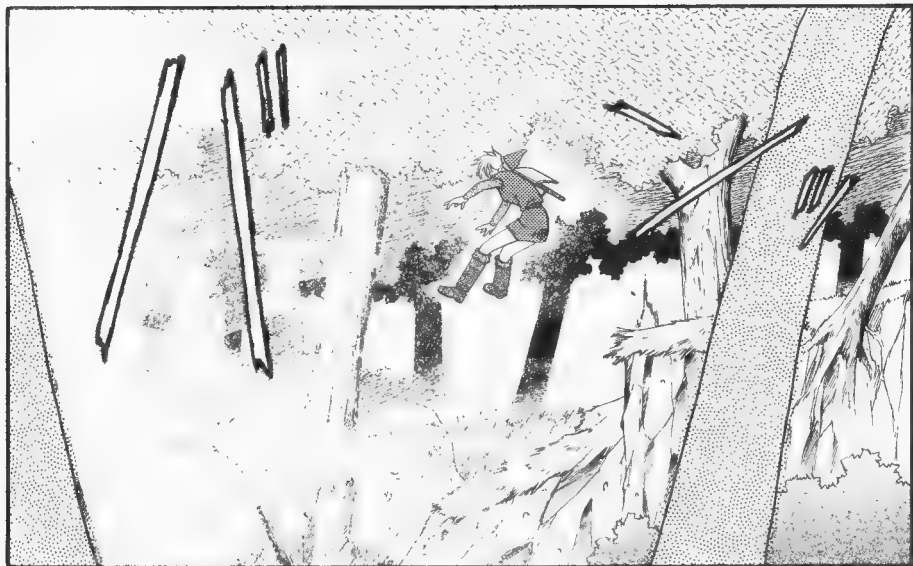




姫様<sup>ひめさま</sup>が  
アグニムの  
手<sup>て</sup>に落ちた!







霧が濃くなつていく…！

間違いない…  
マスターソードは  
この先にある！

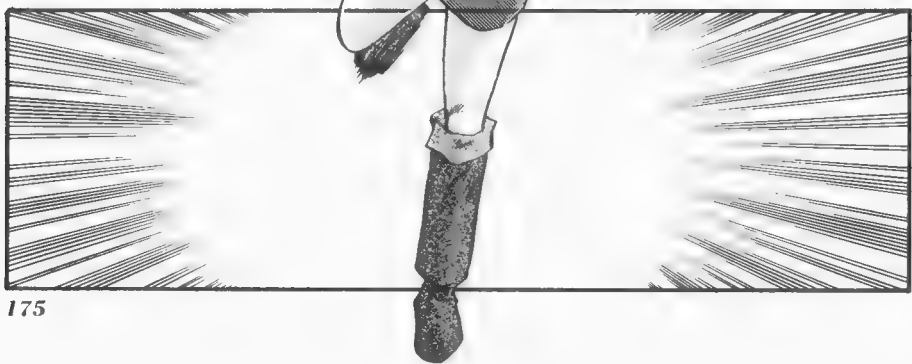
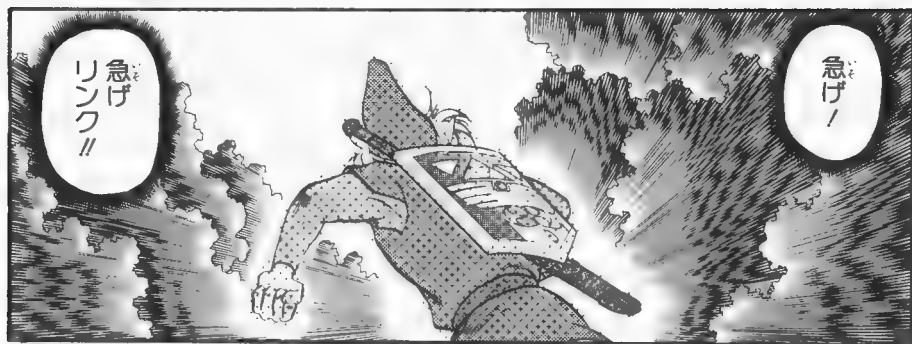


団長も  
ラスカも  
強い…

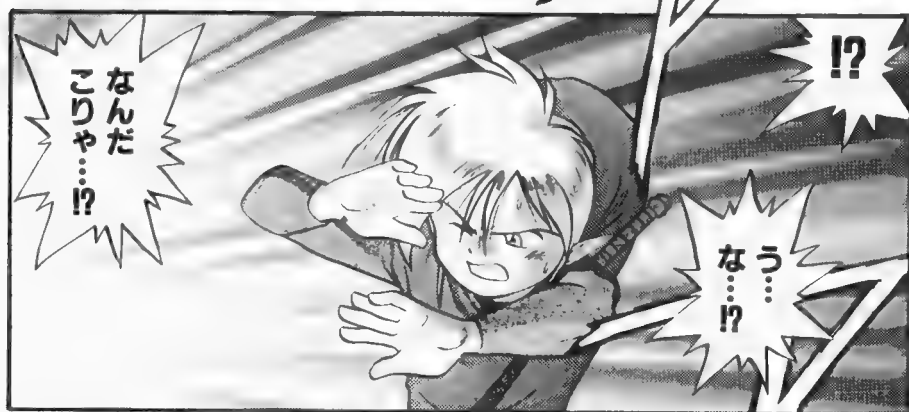
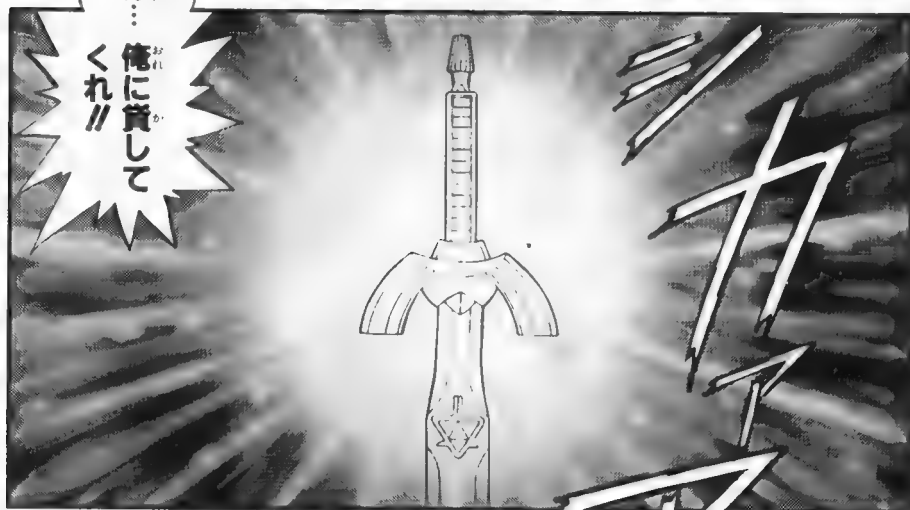
けど  
アグニムの魔力も  
底が知れない…

俺が行くまで  
持ちこたえて  
くれ…！









貴様か

わたしの眠りを  
妨げるのは…

だ…  
誰だ…!?



来い!!

歓迎するぞ!



数百年振りの  
来訪者が



貴様のような  
子供とはな…



え!?

え…?

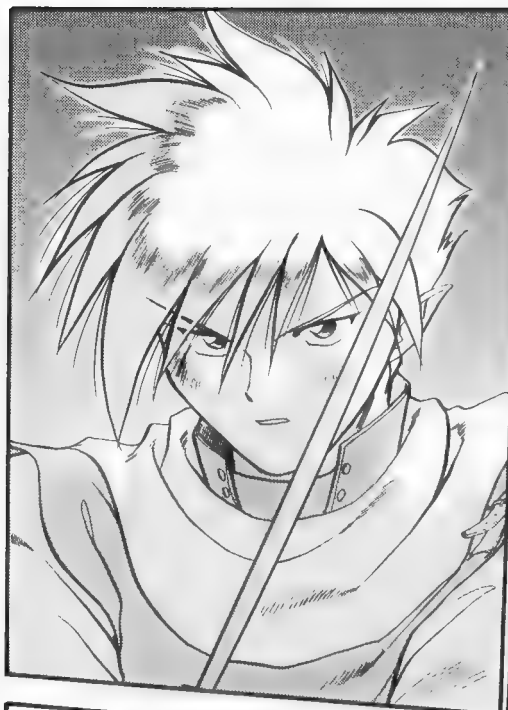


なんだ?  
なんだこの人!?  
どうから出て  
…いやなんで  
襲って…!!



うひゃあつ!!

来ぬのなら  
こちらから  
行くぞ!



ちよ…  
ちよと待つて  
……!!

なんで…!!



たお  
倒す  
まで!!

ならば  
……



すごい殺気と  
技のキレだ…!

アグニムの  
トラップか…!?







すげえ……  
強い!!

けど……  
なぜだ……!?



掃脚刀から  
斜壁刀への  
コンビネー  
ション!

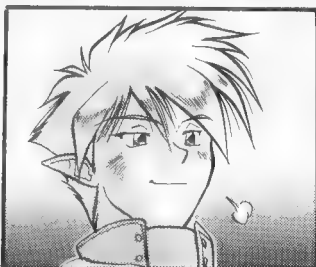
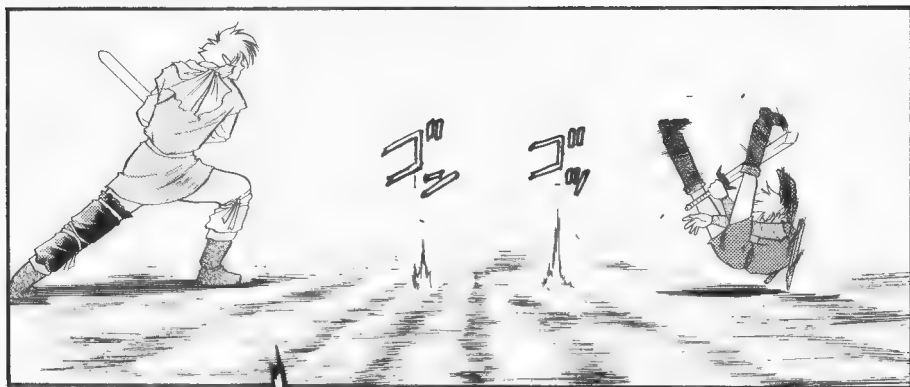
俺の剣技と  
そつくりだ  
……!!



う!



頭突きは接近戦においてはとても有効な攻撃方法だ! カッコ悪くはないぞ! (体当たり特長)

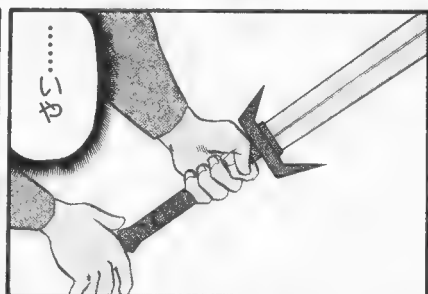
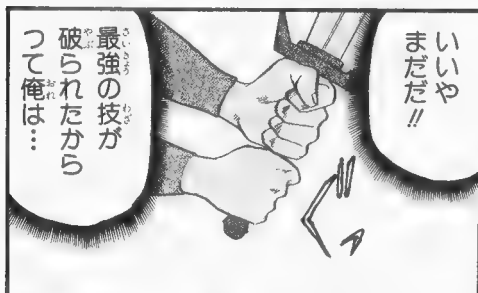


かいてんぎ  
回転斬り!!

ばああ

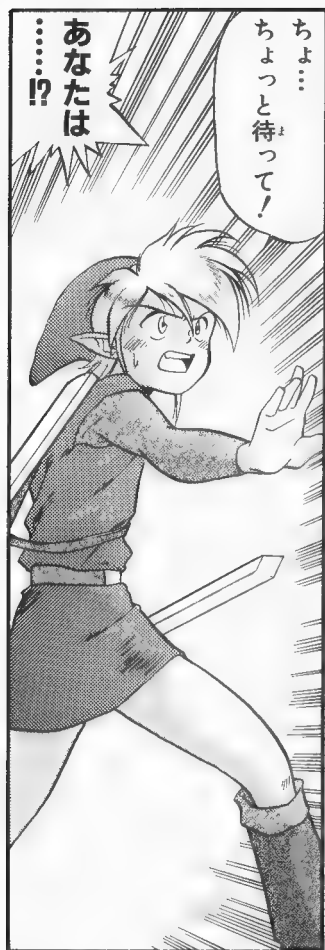




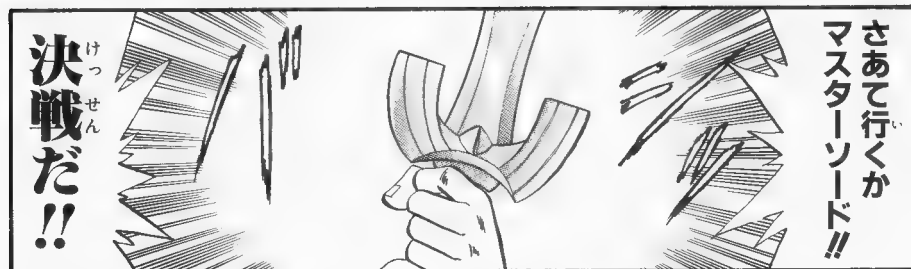
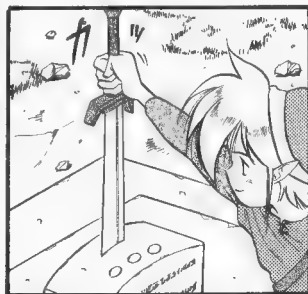
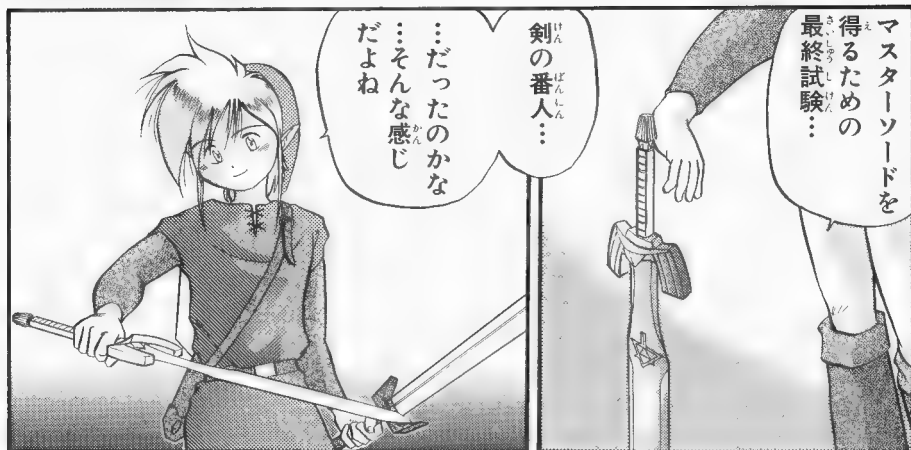














526 本気モード



ゼルダの伝説～神々のトライフォース～① おわり

It's Easy Going !! , 274E 3000!

ち、とも出逢ないけれど  
人見知りのセルマ姫。  
本編で出て来ないのとい  
せ、かくたかし……でワケの  
正装 だよ。

A black and white illustration of a young girl with short, spiky hair, wearing a long, flowing dress with a large triangular pattern on the skirt and a long cape. She is standing in front of a background of stylized flowers. The illustration is signed 'M. K.' in the bottom right corner.

まあ電話に、毎回なの、言い訳なくて済むよね  
作品作りに全力をつくしてあげたいからね。

頑張ります。いやマジで。

でも書いてあげよう



☆☆☆☆☆☆☆☆

★ スカ親子の関心中心は  
★ 客室の書法で、実在はまひひ。  
★ 今話題の八極拳をベースに、八卦拳  
★ 陳式太極拳、その他諸々混ぜこんだ  
★ スーパーワーク書法です。  
★ 身体に八卦有り(頭骨、肩、肘、膝、股、足)。  
★ 各々に魂(心)を宿し、天と地をつな  
★ ぐ振れ打つ…27ヶで、天分八卦  
★ なんでやね。

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

アシストアライズ

奥田剛司 監督  
鈴木淳策 脚本

臨時の助っ人 大勢  
大好きな キミ達へ

愛はマシカでおもしろね♡



GFC

SUPER FAMICOM<sup>™</sup>  
**ゼルダの伝説<sup>®</sup>**  
— THE WINDY WOLF —

1

1995年6月27日 初版発行


著者  
かちばあたる  
©Ataru Casiva 1995

©Nintendo

編集人  
保坂嘉弘

発行人  
千田幸信

発行所

 株式会社 **エニックス**

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25 本村屋ビル

〈編集〉TEL03 (3369) 1957 〈販売・営業〉TEL03 (3369) 8982 FAX03 (5330) 3120

印刷所  
大日本印刷株式会社

  
P. H. 2

無断転載・上演・上映・放送を禁じます。  
乱丁・落丁本はお取り替えます。  
定価は表紙カバーに表示してあります。

ISBN 4-87025-541-3 C9979

Printed in Japan





エニックス



SUPER FAMICOM<sup>®</sup>

© Nintendo

# ゼルダの伝説<sup>®</sup>

1 神々のトライフォース



ファミコン  
ゲーム

かちばあたる



作者コメント



かちばあたる

夕暮れ迫る街角で、  
三つボタンをもて遊びや、  
締め切り魔神が忍び寄る。  
やってくるぜおまいさん。  
身を切る木枯らし寒い風。  
ここでガマンが男坂。  
花のハイラル夢芝居、  
度胸で勝負と参りましょう。

SUPER FAMICOM

© Nintendo

# ゼルダの伝説

神々のトライフォース



かちばあたる

## ゼルダの伝説

神々の  
トライフォース

1 かちばあたる  
e  
ENIX



ISBN4-87025-541-3

C9979 P780E



雑誌 48070-42

定価780円(本体757円)



エニックス

既刊好評発売中



ドラゴンクエスト	久美 沙織
精霊ルビス伝説①～⑥	阿部ゆたか
ファイアーエムブレム①～④	箱田 真紀
—暗黒竜と光の剣—	
聖戦記エルナサーガ①～④	堤 抄子
超獣伝説ゲシュタルト①～②	高河 ゆん
魔神転生①～②	上田 信舟
レヴァリアース①	夜麻みゆき
スマイルはゼロゴールド①	佐野たかよし
セブンス・サガ①	結賀さとる
ラッキー・ラクーン①	衣谷 遊
ゼルダの伝説①	かちばあたる
神々のトライフォース	
GALO(ガロ)全3巻	かきざき和美
てんにんご全2巻	久保 聡美
お山の竜神さま	久保 聡美
ゼルダの伝説全2巻	かちばあたる
夢をみる島	
妖獣戦線プライオー全2巻	松本 久志
勇者はツライよ全2巻	松沢 夏樹
アクトレイザー全3巻	加藤 元浩
赤のクルセード	斎藤カズサ
恐竜王	川又 千秋
	桜 水樹
萩の原日記	夢路 行
こちらはエデン	克・亜樹

●品切れの場合は、本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。